

Речушка



Т. И. Гризик

Речевое развитие детей 3—4 лет

Методическое пособие
для воспитателей

2-е издание

Москва
«Просвещение»
2017



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

УДК 373.2
ББК 74.102
Г83

16+



Серия «Радуга» основана в 2008 г.

Гризик Т. И.

Г83 Речевое развитие детей 3—4 лет : метод. пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2017. — 80 с. : ил. — (Радуга). — ISBN 978-5-09-034359-6.

Пособие входит в программно-методический комплекс «Радуга».

Книга содержит примерное календарное планирование и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования с детьми 3—4 лет в детском саду.

Пособие адресовано педагогам дошкольного и дополнительного образования.

**УДК 373.2
ББК 74.102**

ISBN 978-5-09-034359-6

© Издательство «Просвещение», 2015
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2015
Все права защищены



Введение

Речь играет в жизни человека огромную роль. Она служит для общения, передачи информации и опыта, регуляции поведения и деятельности.

В дошкольном возрасте речевое развитие тесно связано с формированием таких психических процессов, как мышление, внимание, память, воображение, со становлением сознания и формированием личности ребёнка.

В связи с этим речевое развитие выделено в отдельную образовательную область в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования¹ (ФГОС ДО, Стандарт).

Стандарт определяет содержание образовательной области «Речевое развитие» следующим образом: «Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»².

В предлагаемом вашему вниманию пособии описывается система педагогической работы по реализации образовательной области «Речевое развитие» с детьми 3—4 лет, построенная в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Маленький ребёнок на четвёртом году жизни достаточно активно начинает использовать речь для общения. При этом ещё наблюдаются непонимание им смысла употребляемых слов, грамматические ошибки. Но именно речь привлекает его внимание к окружающему миру (предметам, объектам, их действиям). Эмоциональный тон речи определяет настроение и направленность общения. А то, что малыш ещё не может воспроизвести в речи, восполняется им богатыми невербальными средствами (жестами, мимикой).

В младшем дошкольном возрасте в развитии речи ребёнка огромную роль играют окружающие взрослые. Особенно те, которые попадают в категорию любимых и значимых. Именно им малыш активно подражает во всём (действиях, позах, манерах; интонации, словах, фразовой речи). Однако и сверстник начинает играть немаловажную роль в жизни трёхлетнего ребёнка. Отмечено, что именно общение со сверстником отличает особенно яркая эмоциональная насыщенность. В общении дошкольников с другими детьми наблюдается почти в десять раз больше экспрессивно-мимических проявлений и подчёркнуто ярких выразительных интонаций, чем в общении ребёнка и взрослого.

Для высказываний детей 3 лет характерно отсутствие жёстких норм и правил. Разговаривая с малышом, можно услышать самые неожиданные слова, сочетания слов и звуков, фразы. В общении над ответными высказываниями преобладают инициативные. Ребёнку важнее высказаться самому, чем выслушать другого. Наблюдения за детьми показывают, что беседа (диалог) со сверстником протекает достаточно сложно: дети перебивают друг друга, каждый говорит о своём, не слушая собеседника. В этом возрасте взрослым предпочтительнее проводить беседы, которые носят более организованный характер. Активность детей в беседе

¹ Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), вступил в силу с 1 января 2014 г.

² Пункт 2.6 ФГОС ДО.

со взрослым невелика, так как они предпочитают больше слушать, чем говорить сами. Но в младшем возрасте это важно из-за великой силы подражания и большого желания общаться со взрослыми.

Младший дошкольник в очень ограниченных пределах может усваивать информацию с помощью слова. Ему понятны только те сведения, которые касаются хорошо знакомых, наглядно воспринимаемых предметов, объектов, явлений.

В целом развитие речи ребёнка 3 лет интенсивно происходит в следующих направлениях:

- речь активно используется для общения со взрослыми и сверстниками;
- речь становится основой качественного преобразования психических процессов;
- речь проходит два взаимосвязанных и последовательно сменяющихся этапа (пассивное владение словом и активное его употребление в речи).

Всё это заставляет обратить серьёзное внимание на развитие речи ребёнка 3 лет.

В рамках программы «Радуга» разработана методика развития речи детей дошкольного возраста, воспитывающихся в массовых детских садах. В методике широко представлены известные и проверенные годами на практике игровые упражнения и мероприятия по разным направлениям речевого развития детей 3—4 лет. При этом педагогам предлагаются новые методические приёмы, игры, речевые мероприятия, разработанные в процессе многолетней практической и экспериментальной работы с детьми. Методика приведена в соответствие с современной нормативной базой системы дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования, СанПиН и пр.).

В методику включена специальная обязательная работа — педагогическая диагностика — по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей.

Работа по развитию речи проводится в системе, охватывающей все стороны речи (словарь, грамматический строй, звуковую культуру речи, связную речь). В рамках программы речевые задачи решаются в процессе интеграции с другими видами деятельности детей. Это позволяет не только перераспределить учебную нагрузку, но и организовать нормальное функционирование речи в жизни детей, что помогает им овладевать речью как средством общения и культуры.

Предлагаемое пособие включает в себя:

- краткую характеристику речи детей 3—4 лет;
- задачи развития речи;
- педагогическую диагностику речи;
- работу над артикуляцией звуков;
- примерное планирование работы по развитию речи на учебный год.





Характеристика речи детей 3—4 лет

На четвёртом году жизни продолжается интенсивное развитие речи. Это благоприятный возраст для расширения словаря, начала оформления грамматической стороны речи, интенсивного формирования правильного звукопроизношения. Именно поэтому речь малыша требует пристального внимания со стороны взрослых, их поддержки и помощи.

Чтобы работа по развитию речи детей 3—4 лет была более эффективной, необходимо знать возрастную речевую норму — её характеристику (сильные и слабые стороны в речевом развитии детей этого возраста).

Словарь. В 3 года происходит интенсивное увеличение словарного запаса ребёнка, причём как активного, так и пассивного. Объём словаря составляет от 800 до 1000 слов. Дети называют предметы ближайшего окружения: игрушки, одежду, посуду, мебель, некоторые виды транспорта. Однако при этом могут встречаться неточности. Например, хлебницу ребёнок может назвать тарелкой. Такие ошибки вызваны тем, что восприятие и представления ребёнка ещё не полностью дифференцированы. В речи детей часто встречаются замены одних слов другими, близкими по смыслу (*полили чай вместо налили чай*). Это происходит потому, что дети в возрасте 3—4 лет делают первые попытки в словообразовании, им свойственно в этот период детства постигать азы словоизменения.

Многие длинные слова дети сокращают (*люля — кастрюля*); переставляют звуки в слове (*деверо — дерево*). Часто в сочетании согласных подставляют гласный звук (*медиветь — медведь*) или пропускают согласный звук (*нига — книга*), переставляют местами слоги в сложных словах (*марашки — ромашки*).

Дети называют отдельные части знакомых предметов одежды (*карман*), обуви (*носок*), мебели (*ножка*), видов транспорта (*руль*), начинают употреблять обобщающие понятия: *игрушки, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты*. В активной речи встречаются слова, обозначающие цвет, величину, отдельные признаки (*пушистый, чистый* и пр.).

Грамматический строй. У трёхлетнего ребёнка грамматическое оформление фразы имеет свои особенности. Её объём не превышает четырёх слов. Отмечается неправильный порядок слов при её оформлении (*Я гулять нет пойду. — Я не пойду гулять*). Дети этого возраста делают много ошибок при согласовании слов (*Мне купили много игрушков. — Мне купили много игрушек*). В некоторых случаях отсутствует предлог (*Мячик упал стол. — Мячик упал под стол*). Понимание смысла услышанного превалирует над речевыми возможностями ребёнка.

Звукопроизношение. Большинство детей не произносят шипящие звуки ([ш], [ж], [ч], [щ]), заменяют или пропускают их (например, *шапка — апка, тапка; жук — ук, дук*). Также не произносятся звуки [р — р']. Они заменяются детьми звуком [л'] или [j] (*рука — люка, йука*) или опускаются при произнесении слов (*рыба — иба, рисунок — исунок*). Нередко встречается замена звука [л] звуком [j] (*лодка — йодка*). Отмечается смягчение не только перечисленных выше звуков, но и других твёрдых согласных (*тарелка — тилелька, звездочка — зёзицка*). Очень часто задненёбные звуки [к], [г], [х] заменяются звуками [т], [д]; сочетания звуков [ja], [jo], [ju], [jэ] заменяются детьми звуком [л'] (*юбка — любка, яблоко — ляблоко*). Все перечисленные ошибки возникают у малышек из-за неразвитого фонематического слуха и недостаточно развитого речедвигательного аппарата.



Для заметок



Задачи речевого развития детей 3—4 лет

Овладение речью как средством общения на основе комплексного развития всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи, связной речи.

1. Развитие лексической стороны речи.

Развивать пассивный и активный словарь на основе углубления и расширения представлений детей об окружающем мире.

Упражнять детей в умении различать части предметов и обозначать их в речи. Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (*игрушки, посуда, овощи, фрукты* и т. п.). Расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей; движения животных). Поощрять стремление детей использовать определения (характеристики предметов, явлений; внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

2. Формирование грамматического строя речи.

Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*у, в, под, с, из, к, за, на*).

Начать формировать у детей процессы словообразования. Способствовать правильному употреблению в речи имён существительных в единственном и множественном числе. Закреплять в речи умение называть животных и их детёнышей (кроме сложных форм) в единственном и множественном числе: *кошка — котёнок, котятка; утка — утёнок, утятка; лиса — лисёнок, лисята* и т. п.

Упражнять в умении составлять предложения с однородными членами.

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка; развивать речевое внимание и речевой слух.

Формировать умение находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё).

Упражнять в умении дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре, с опорой на картинки (*дом — кот, машина — барабан* и т. п.). Упражнять в умении дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию, с опорой на картинки (*дом — ком, удочка — уточка (дудочка), бабушка — бабочка, мишка — мышка* и т. п.).

Продолжать упражнять детей внятно произносить в словах все гласные звуки и часть согласных звуков (кроме шипящих и сонорных).

Вырабатывать правильный темп и интонационную выразительность речи.

4. Развитие связной речи детей.

Продолжать развивать диалогическую речь как средство общения и культуры (жесты, мимика, слова; фразы; основы речевого этикета). Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми и другими детьми.

Упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь. Упражнять в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием средств драматизации. Упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий).

Привлекать к составлению небольших рассказов в форме диалога с использованием игрушек.

Для заметок



Основные направления в работе с детьми

Руководство речевым развитием детей осуществляется по следующим направлениям:

- педагогическая диагностика речи;
- работа над артикуляцией;
- развитие мелкой моторики;
- целенаправленная работа по развитию речи (осуществляется во фронтальных формах и разнообразных мероприятиях в повседневной жизни).

Педагогическая диагностика речи детей 3—4 лет¹

Педагогическая диагностика речи направлена на выявление состояния понятийной стороны речи, словаря и фразовой речи, звукопроизношения и фонематического слуха. Обследование проводится три раза в год (в начале, середине и конце года) на постепенно усложняющемся материале. Все данные фиксируются в соответствующих таблицах (см. приложение).

Мониторинг проводится с целью выявления состояния и динамики речевого развития ребёнка 3 лет в течение года для оптимизации работы с группой детей в целом и для построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка.

Понятийная речь. В процессе мониторинга выявляется, как ребёнок понимает обращённую к нему речь. При проведении педагогической диагностики состояния понятийной речи детей 3—4 лет рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Понятийная речь»).

Ребёнку предлагаются определённые задания.

Начало года

1. Педагог выкладывает в ряд три игрушки: куклу, зайчика, собачку. Даёт ребёнку игрушечного мишку и предлагает выполнить задание: «Посади мишку рядом с куклой».

2. Перед ребёнком выкладываются две картинки. На одной нарисована одна птичка, сидящая на ветке, на другой — три птички, сидящие на ветке. Педагог говорит: «Возьми картинку, на которой нарисованы птички. Отдай её мне».

3. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть сюжетную картинку, на которой изображены персонажи, играющие в прятки. Взрослый спрашивает: «Кто спрятался за стул? Кто спрятался в шкаф? Кто спрятался под стол?»

Середина года

1. Педагог выставляет перед ребёнком игрушечную белку. Даёт ребёнку кубик и говорит: «Поставь кубик за белку».

2. Перед ребёнком выкладываются две картинки. На одной нарисована одна машина, которая едет по дороге, на другой — три машины. Педагог предлагает: «Возьми картинку, на которой изображены машины».

3. Педагог предлагает рассмотреть сюжетную картинку «Прятки». Взрослый спрашивает: «Кто спрятался под стул? Кто залез на шкаф? С кем кукла играет в прятки?»

Конец года

1. Педагог выставляет перед ребёнком куклу и лису. Даёт ребёнку зайку и говорит: «Посади зайку между куклой и лисой».

2. Перед ребёнком выкладываются две картинки. На одной картинке нарисованы песочница с песком и одно ведро в ней, на другой песочница с песком и три ведра в ней. Педагог предлагает: «Возьми (покажи) картинку, где в песочнице находятся ведра».

¹ Материал разработан при участии Л. Е. Тимошук.

3. Воспитатель предлагает рассмотреть картинку «Прятки» и спрашивает: «Кто выглядывает из-под стула? От кого прячется кукла?»

Примечание. Сюжетная картинка «Прятки» представляет собой панно с прорезями и набором плоскостных фигурок, которые педагог вставляет в прорези в зависимости от задания. В последнем задании (конец года) необходимо на панно вставить фигурку водящего (персонаж, закрывающий глаза руками).

Словарь и фразовая речь. В этом возрасте у детей идёт интенсивное развитие словаря и фразовой речи. Именно поэтому данные показатели являются важными, и по ним оценивается состояние речи ребёнка. При проведении педагогической диагностики состояния словаря и фразовой речи детей 3—4 лет рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Словарь и фразовая речь»).

Обследование проходит в следующем порядке:

1. Наблюдение за детьми в повседневном общении (в процессе игр, прогулок, выполнения режимных моментов). Выявляются ошибки в построении фраз и недостаточный объём словаря. Иными словами, воспитатели фиксируют, что в свободной речи ребёнок допускает ошибки во фразовой речи и ему для общения явно не хватает имеющегося запаса слов.

2. Индивидуальное собеседование на основе сюжетных картинок. На картинке изображены знакомые ребёнку предметы, их существенные признаки, обозначены действия с предметами. В процессе беседы с ребёнком воспитатель предлагает:

- перечислить, что (кто) изображено (изображён) на картинке;
- назвать признаки конкретных предметов;
- назвать действия (кто что делает);
- назвать одним словом указанную группу предметов (по возможности, но не настаивать).

Ответы ребёнка на вопрос «Кто что делает?» по содержанию сюжетов фиксируются как образцы фразовой речи. При этом на всех этапах педагогической диагностики записывается по 2—3 примера.

Начало года

Предметы, объекты (существительные)	Признаки (прилагательные)	Действия (глаголы)	Обобщения
мальчики	большой и маленький	бросает, ловит	—
кошка	пушистая	умывается	—
брюки, майка, носки, юбка	мокрые	висят	одежда
совок, ведро, машина	красные	лежат	игрушки
ребёнок (малыш)	—	играет	—
девочка	—	поливает	—
чашка, чайник, блюдец	синие	стоят	посуда
морковь, капуста, огурец	—	растут	овощи

Примерные фразы

Большой мальчик бросает мяч. Маленький мальчик ловит мяч.

Пушистая кошка умывается.

Висит мокрая одежда: платье, рубашка, носки.

В песочнице лежат красные игрушки: совок, мяч, машина.

Мальчик играет в красные игрушки.

Девочка поливает цветы.

Стоит синяя посуда: чашка, чайник, блюдце.

На грядке растут овощи: морковь, капуста, огурцы.

Середина года

Предметы, объекты (существительные)	Признаки (прилагательные)	Действия (глаголы)	Обобщения
корабль	белый	держит	—
лопата	синяя	копает	—
котёнок	серенький	ловит	—
бабочка	красивая	летает	—
ботинки, сапоги	тёплые	чистит	обувь
конфеты, печенье, баранки	вкусные	угощает (кормит)	сладости
яблоки, груши, апельсины	сладкие	купила	фрукты
собака	голодная	грызёт	—

Примерные фразы

Мальчик держит белый корабль.

Мальчик копает синей лопатой.

Серенький котёнок ловит бабочку.

Красивая бабочка летает.

Мама чистит тёплую обувь: ботинки, сапоги.

Девочка кормит мишку сладостями: конфетами, печеньем, баранками.

Мама купила фрукты: яблоки, груши, апельсины.

Голодная собака грызёт кость.

Конец года

Предметы, объекты (существительные)	Признаки (прилагательные)	Действия (глаголы)	Обобщения
автобус	зелёный	отдаёт	—
песок	жёлтый	насыпает	—

Предметы, объекты (существительные)	Признаки (прилагательные)	Действия (глаголы)	Обобщения
ёжик	колючий	бежит	—
наволочка, простыня	сухое	снимает	бельё
шкаф, стол, диван	—	стоит	мебель
книга	толстая	читает	—
курочка, петух, цыплята	домашние	ищут (клюют)	птицы
дети	весёлые	качаются	—

Примерные фразы

Мальчик отдаёт зелёный автобус.

Мальчик насыпает жёлтый песок в ведро.

Колючий ёжик убегает (бежит).

Мама снимает с верёвки сухое бельё: наволочку, простыню.

В комнате стоит мебель: шкаф, кровать, диван.

Дедушка читает толстую книгу.

Домашние птицы клюют зёрнышки.

Весёлые дети качаются на качелях.

В процессе собеседования педагог может помогать ребёнку дополнительными наводящими вопросами. Приведём пример к последней фразе: «Это кто? Что делают? Дети какие?» (Если ребёнок не отвечает на последний вопрос, то воспитатель уточняет: «Дети грустные?»)

Звукопроизношение. Звукопроизношение детей 3 лет ещё несовершенно, но необходимо отслеживать тенденции в его формировании. Обследуются звуки раннего онтогенеза [а], [у], [и], [о], [э], [м—м'], [п—п'], [б—б'], [ф—ф'], [в—в'], [т—т'], [д—д'], [н—н'], [г—г'], [к—к'].

При проведении педагогической диагностики состояния звукопроизношения детей 3—4 лет рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Звукопроизношение»).

Ребёнку предлагается набор картинок, на которых изображены хорошо знакомые ему предметы. Педагог последовательно показывает ребёнку картинки и предлагает назвать, что на них изображено.

Собранные данные анализируются педагогами, определяются сильные и слабые стороны в речи детей.



Работа над артикуляцией

На четвёртом году жизни следует начинать подготовительную работу по артикуляции. Она включает в себя:

- первичное знакомство с артикуляционным аппаратом (губы — верхняя и нижняя губы; зубы — верхние и нижние зубы; язык — кончик и спинка) и воздушной струей;
- разучивание некоторых артикуляционных упражнений и использование их в артикуляционных минутках.

Детей знакомят с 17 упражнениями: «Улыбочка», «Дудочка», «Заборчик», «Мясо-рубка», «Лопаточка», «Иголочка», «Часики», «Сердитая кошечка», «Прятки», «Покусывание кончика языка», «Дятел», «Лошадка», «Качели», «Катание шарика», «Маляр», «Чашечка», «Вкусное варенье». Каждое упражнение сопровождается картинкой-образом. Описание упражнений и картинки даны в приложении на с. 70—74.

Знакомство с артикуляционным аппаратом происходит в сентябре и закрепляется в процессе разучивания артикуляционных упражнений.

После знакомства с артикуляционным аппаратом воспитатели начинают вводить первые артикуляционные упражнения. Упражнения разучиваются по одному в определённой последовательности:

- введение артикуляционного упражнения с помощью небольшого сказочного сюжета;
- демонстрация артикуляционного упражнения;
- разучивание упражнения детьми перед зеркалом под контролем и с помощью воспитателя.

Постепенно дети начинают пользоваться подготовительным комплексом артикуляционной гимнастики, который складывается из первых выученных упражнений. Упражнения к основным звукам даны в таблице 4 (см. приложение).

При работе над артикуляцией рекомендуется использовать пособие Т. И. Гризик «Артикуляционные сказки. Набор дидактических материалов для речевого развития детей 3—8 лет» (М.: Просвещение, 2015).

Методика разучивания упражнений

Каждое упражнение имеет своё название. Обучая ребёнка упражнению, необходимо соотнести упражнение с каким-то образом, предметом, изображённым на картинке (например, широкий кончик языка — лопаточка, узкий кончик языка — иголочка и т. п.).

В последующей работе при показе картинки-символа ребёнок будет выполнять соответствующие упражнения без дополнительных объяснений со стороны воспитателя.

Упражнения преподносятся детям в виде сказки с продолжением (артикуляционные сказки). Каждая часть сказки представляет собой знакомство с определённым упражнением.

Рассказывание артикуляционной сказки желательно проводить два раза в день по 2—3 минуты. Дети слушают сказку и в определённом месте выполняют артикуляционное упражнение.

Разучивание нового упражнения происходит в следующем порядке: в первой половине дня воспитатель рассказывает сказку, показывает картинку, изображающую это упражнение, и называет его. Дети выполняют новое упражнение ещё раз, но уже не по показу воспитателя, а по картинке. Педагог при этом проверяет правильность выполнения артикуляционного упражнения каждым ребёнком. Во второй половине дня упражнение повторяется по картинке.

Каждая последующая часть сказки начинается с повторения одного или двух предыдущих упражнений. Так складывается артикуляционная минутка, которая включает в себя 2—3 упражнения.

Упражнения вводятся, разучиваются и закрепляются постепенно. Темп разучивания зависит от возрастного состава группы и индивидуальных темпов речевого развития детей. Поэтому временной диапазон разучивания артикуляционных упражнений может колебаться.

В последующем воспитатели манипулируют частями артикуляционной сказки (соединяют две разные части; используют картинки-образы, по которым дети повторяют части сказки с показом упражнений).

Примерное содержание 17 сюжетов артикуляционных сказок приводится в планировании.

Важной частью работы над развитием артикуляционного аппарата является развитие речевого дыхания. Речевое дыхание существенно отличается от физиологического дыхания, так как имеет более быстрый вдох и замедленный выдох. При речевом дыхании значительно увеличивается дыхательный объём лёгких. В основном присутствует ротовой тип дыхания.

Для правильного произношения любого звука нужна воздушная струя, идущая из лёгких. Струя воздуха предназначена прежде всего для дыхания. Значит, ребёнок должен научиться одновременно дышать и говорить. Этому и способствуют дыхательные упражнения, вырабатывающие направленную воздушную струю.

С маленькими детьми широко используются упражнения с поддувалочками. Поддувалочки — различные предметы, которые ребёнок приводит в движение или перемещает с помощью дыхания.

Перемещать можно имеющиеся предметы (карандаши, ватные шарики, листики, пёрышки и пр.) и специально сделанные (вырезанные из бумаги контуры животных, лодочки, снежинки и пр.).

Развитие мелкой моторики

На четвёртом году жизни происходит интенсивное развитие мелкой моторики рук ребёнка. Данное направление в развитии ребёнка взрослые должны систематически контролировать.

Развитие мелкой моторики в основном происходит вне занятий, в свободной деятельности детей. Поэтому необходимо наполнить среду ребёнка различными предметами, пособиями, направленными на развитие переключаемости движений, координации движений, точности движений, силы, ловкости.

В группе в распоряжение ребёнка предоставляются различные **дидактические пособия и стенды** (с застёжками, шнуровками, замочками). В игровых ситуациях дети используют прищепки (сушат одежду игрушек), одевают и раздевают больших кукол, крутят крышки. Активно используются разнообразные пальчиковые игры (от народных до авторских). Обязательно проводятся мероприятия с использованием заводных игрушек и волчков.

Для развития мелкой моторики вводится **работа с бумажными салфетками**. Дети учатся отрывать от салфетки кусочки, скатывать тремя пальцами (щепотью) комочки и выкладывать их на клеевую поверхность. Подробнее об этом будет сказано ниже.

В младшем дошкольном возрасте можно вводить **раскрашивание**. Однако далеко не каждая раскраска соответствует возможностям ребёнка 3 лет. В этом возрасте малышу ещё сложно держать карандаш правильным захватом, трудно координировать точность и размах движения, нажим. Но он начинает интересоваться данным видом деятельности. Если картинка подобрана неправильно, то



ребёнок теряет к ней интерес и сосредоточивается на процессе (просто водит карандашами по картинке). Получается рисунок на рисунке (детские каляки живут на картинке своей жизнью). Такое раскрашивание не развивает ребёнка.

Для развивающего раскрашивания необходимы особые картинки. Они должны быть достаточно крупными, предметными (отдельные предметы без излишних деталей), а главное — с толстым цветным контуром. Толщина контура около 1 см. Такая толщина нивелирует неловкость руки ребёнка. Цвет контура предмета ориентирует малыша на соотнесение цветов (контура и карандаша).

Активное развитие мелкой моторики опосредованно влияет на развитие артикуляционного аппарата.

Фронтальные формы развития речи

Фронтальные формы развития речи проводятся один раз в неделю с октября по май включительно. В планировании необходимо учитывать время, которое потребуется педагогам для обследования речи: сентябрь, январь, май.

На общих мероприятиях проводится работа со звуками, лексико-грамматическая работа, а также упражнения с элементами развития руки (мелкая моторика). Подобные мероприятия проводятся три раза в месяц.

Один раз в месяц проводятся специальные занятия в рамках развития связной речи. Занятия проходят в виде диалога воспитателя с детьми, детей с игрушечными персонажами и т. п. Поэтому основной формой проведения данных мероприятий является беседа. Занятия сопровождаются работой с наглядными пособиями — демонстрационными картинками по развитию речи (см.: Гризик Т. И. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. — М.: Просвещение, 2009). Важной частью данных занятий является рассматривание картины в целом и её отдельных мини-сюжетов. Картины составлены таким образом, что отдельные сюжеты связаны с детской художественной литературой, например демонстрационная картина «Мышиная семья» серии «В гостях у сказки». На стене в норке мышат висят картины с изображением теремка (рукавички) и избышки на курьих ножках. Воспитатель спрашивает детей, почему мышки повесили эти картины; в каких сказках мышки жили в таких домиках. («Теремок» или «Рукавичка», «Гуси-лебеди».) Среди игрушек мышат есть кошка в клетке. В какой сказке есть эпизод с таким героем? (У К. Чуковского в «Путанице».) Мышонок плачет в кроватке. (Выход на сказку С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».)

Демонстрационные картины предназначены для работы с дошкольниками разных возрастов. При работе с картинками с детьми младшего дошкольного возраста есть ряд особенностей. Во-первых, с картинками желательно знакомить детей предварительно. Их вывешивают для первичного рассматривания накануне занятия (во второй половине дня). Это необходимо делать для своеобразной адаптации детей к картине, к многочисленным мини-сюжетам. Без предварительного рассматривания дети на занятии могут отвлекаться, им трудно удерживать внимание на заданных сюжетах. Предварительное рассматривание картины поможет педагогам определить, какие конкретные мини-сюжеты вызвали у детей наибольший интерес. Если заинтересованность малышей невелика, то воспитатели могут откорректировать занятие, т. е. заменить в конспекте предлагаемый мини-сюжет другим, который интересен детям.

Во-вторых, структура занятия по развитию связной речи достаточно стабильна. Это делает занятия для детей предсказуемыми. Они понимают, что их просят выполнить. Таким образом достигается большая результативность.

Занятия в основном состоят из следующих частей (в разной последовательности и подборке):



- «Загадки-движения» (или «Звуковые загадки-движения») для активизации восприятия детей, развития умения последовательно рассматривать картину, закрепления восприятия через действия и движения;
- «Рассказываем вместе» — основная часть занятия. Здесь дети вместе с воспитателем составляют короткий рассказ по одному (или двум-трём) из мини-сюжетов картины. Общую логику рассказа выстраивает педагог. Дети вставляют по ходу высказывания отдельные слова, словосочетания, звукоподражания. К концу года (март, апрель) желательно привлекать детей к самостоятельным попыткам в составлении рассказиков. Хотя и здесь без помощи взрослых не обойтись;
- дидактические упражнения («Кто что делает», «Кто во что одет» и пр.) для активизации предметного и глагольного словаря, закрепления обобщающих понятий;
- ориентировка на эмоциональное состояние героев картины.

В-третьих, планируется обязательная последующая работа с сюжетами картины. Длительность фронтальных форм работы в младшей группе небольшая по времени. Поэтому активизировать всех малышей за установленное время сложно. К тому же с учётом возрастной особенности детей 3—4 лет (потребность в многократном повторении для лучшего усвоения материала и навыков) необходимо возвращаться к содержанию и после занятия.

На всех занятиях предусматривается двигательная активность детей (двигательные речевые игры и упражнения, загадки-движения и т. п.), которая способствует речевому развитию детей, вносит разнообразие в их деятельность и наполняет положительными эмоциями.

Главное, к чему должен стремиться педагог во время проведения занятия по развитию речи, — наполнить его положительными эмоциями детей.

Развитие речи в повседневной жизни

Развитие речи детей активно осуществляется в повседневной жизни, в самостоятельной и других видах деятельности.

С детьми необходимо много беседовать, комментировать происходящее. При этом, в отличие от работы с детьми 2 лет, педагогам следует привлекать малышей к комментированию (например: «Посмотрите, кто-то летит. Кто? Ворона летит, машет... Чем? Летела-летела и села. Куда? Сидит, кому-то кричит. Как?»).

В повседневной жизни взрослые используют **речевые игры и упражнения**: на развитие речевого слуха («Кто позвал?» — дети и животные (звукоподражание)); на развитие фонематического слуха (работа с дидактическими картинками-опорами); на развитие словаря (существительные, глаголы, определения, части предметов и объектов, обобщения) с помощью дидактических игр (типа «Лото малышам») и пособий (типа «Собери из частей», «Назови одним словом» и др.).

В помощь педагогам и родителям разработано пособие Т. И. Гризик «Говорим правильно. Слушаем и беседуем» (М.: Просвещение, 2014). В пособии предлагается следующий дидактический материал для решения определённых задач по развитию речи:

- упражнение «Целое и части» — на выделение частей из целого и их название. Детям предлагаются контурные изображения предметов и животных (рыбка, птица, цветок, дом) и составляющие их детали разного цвета. Педагог предлагает ребёнку контурные изображения (или ребёнок выбирает их самостоятельно) и просит назвать объект. Далее ребёнок украшает контурное изображение, собирая такое же изображение из цветных частей, называя эти части при заполнении контура. Можно предложить ребёнку собрать образ по



реальной окраске, а можно по условию (заданию взрослого). Например: «Собери птичку, у которой красная голова, синие крылья, жёлтое тело» и т. п.;

- упражнение «Дидактический кубик слов» — на развитие и обогащение словарного запаса (слова-обобщения: *игрушки, фрукты, мебель, посуда*). В пособии дана выкройка кубика и соответствующие тематические наборы картинок. По выкройке делается необходимое для работы количество кубиков. На каждую грань наклеиваются картинки из соответствующей темы. Картинки дублируются на отдельных карточках. Грани кубика не склеиваются, а складываются, что позволяет значительно расширить вариативность разнообразных игр и игровых заданий;
- панно «Сказочный детский сад» — на развитие коммуникативной культуры, которая связана с различными социальными ситуациями. Панно помогает взрослым построить работу по развитию диалогического общения. Используется во фронтальных формах работы, в парах взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок.

Развитие связной речи происходит в рамках диалогической формы. Дети усваивают основы речевого этикета в наиболее распространённых социальных ситуациях: приветствие, прощание (групповая традиция), благодарность, просьба, извинение. В возрасте 3—4 лет (учитывая ориентированность ребёнка на любимого, значимого взрослого) велика роль образца взрослых. Поэтому введение вежливых слов и оборотов осуществляется посредством подражания окружающим взрослым (родителям, близким и педагогам).

В рамках **работы над артикуляцией** вводятся и постепенно разучиваются не только артикуляционные упражнения (17 упражнений), но и упражнения на речевое дыхание (работа с поддувалочками). С этой целью предлагаются лёгкие предметы (ватные шарики, снежинки и листочки из тонкой бумаги и др.).

Много внимания уделяется **развитию мелкой моторики**. Для этого дети обеспечиваются соответствующими пособиями и играми, которые в течение года периодически меняются. В данном возрасте начинается работа с бумажными салфетками (отрывание, скатывание, приклеивание), способствующая развитию щепоти и правильному мышечному распределению (напряжение — расслабление). С учётом неразвитости руки ребёнка, а также слабой произвольности и неориентированности на результат своей деятельности детям необходимо предлагать яркие предметные картинки, на которых некоторые детали (части) не раскрашены (например, у петуха не раскрашен хвост, у машины — кузов и т. п.). Именно нераскрашенные части промазываются клеем и выкладываются бумажными шариками. В течение месяца ребёнок выкладывает одну картинку. Работу с бумажными шариками можно использовать как часть занятия по развитию речи с последующим продолжением (в повседневной жизни).

Работа с салфетками проходит в определённой последовательности:

- ребёнок отрывает ведущей рукой от салфетки полоски. Салфетку он держит в одной руке, а другой (ведущей) от верхнего края отрывает полоску. При этом развивается содружество в действиях двух рук, формируется захват двумя пальцами и силовое распределение мышц в руке. Это достаточно сложные действия для ребёнка 3 лет, но доступные. Здесь допускается помощь взрослого;
- готовые полоски ребёнок скатывает в бумажные шарики, делая круговые движения. Таким образом развивается мелкая моторика пальцев. Если ребёнку сложно на начальном этапе скатывать бумажные шарики тремя пальцами (большим, указательным и средним), то можно предложить ему катать шарики между ладонями. Но постепенно переведите ребёнка на катание шариков пальцами;

- ребёнок приклеивает на нераскрашенные места на картинке заготовленные шарики, стараясь плотно прижимать их друг к другу. Помощь взрослого допускается.

Воспитатель показывает детям картинку (примерные образцы см. в приложении, с. 75—77) и знакомит их с проблемой изображённых героев. Предлагает помочь герою. Вместе с детьми отбирает салфетки нужного цвета (либо в зависимости от сюжета предлагает это сделать каждому ребёнку самостоятельно). Далее идёт подготовительная работа, которая включает в себя отрывание полосок и скатывание шариков. Готовые шарики желательно складывать в индивидуальные стаканчики, коробочки с крышками. Когда количество шариков будет достаточным, можно приступить к их наклеиванию на картинку.

Надо отметить, что очень часто ребёнку 3 лет не хватает терпения скатать нужное количество шариков. Скатав несколько шариков, он стремится приступить к их приклеиванию. На первых порах предоставьте ему эту возможность. Но постепенно количество скатываемых шариков необходимо увеличивать («Давай скатаем ещё шарики и начнём их приклеивать»).

Для активизации речи детей, расширения словаря, закрепления некоторых обобщающих понятий рекомендуется такой вид работы, как **«Рассказываем вместе»**. Педагог может предложить помочь ребёнку рассказывать стихотворения, потешки, прибаутки. При этом на начальных этапах желательно использовать картинки-подсказки. Постепенно (ближе к концу года) можно перейти на частичное использование картинок-подсказок. Это определяют педагоги, исходя из особенностей детей конкретной группы.

Приведём пример.

Картинки-подсказки: петух, кошка, поросёнок, лошадь, утка.

Предварительная работа. Воспитатель показывает картинки с изображениями животных. Просит детей назвать тех, кто изображён на них. Предлагает помочь ему рассказать интересную историю про этих героев, но просит, для того чтобы получилось складно, свинью назвать поросёнком, лошадь — конём, утку — уточкой. Закрепляется правильное называние животных для рассказывания (с показом картинок).

Совместное рассказывание

Как ... (петух) в печи пироги печёт,
А ... (кошка) на окошке рубаху шьёт,
А ... (поросёнок) в ступе горох толчёт,
А ... (конь) у крыльца копытом бьёт,
А ... (уточка) в сапожках избу метёт.

Постепенно количество картинок-подсказок можно увеличивать, а также сокращать предварительную работу.

По аналогии можно рассказывать небольшие сказки с хорошо узнаваемыми героями (например, «Колобок», «Репка», «Теремок»).

«Загадки-движения» (и «Звуковые загадки-движения»). Работа с данными загадками проводится по типу народной игры «Что мы делали — не скажем, что мы делали — покажем». Педагог задумывает определённое действие и выразительно показывает его (например, расчёсывает волосы, чистит зубы, ест, копает, отбивает мяч и т. д.). Дети называют действие. Желательно расширять речевую активность детей за счёт дополнительных вопросов, например: «Что я расчёсываю? Чем я расчёсываю волосы? Чем я чищу зубы? Что ещё надо взять для чистки зубов? (Зубную пасту.) Чем я копаю? Что я копаю? Какой у меня мяч? (Большой, маленький.) Какого он цвета?» И т. д.

Некоторые загадки, помимо действий, можно сопровождать звукоподражаниями (предметам, животным), например: колокольчик (динь-динь, дон-дон), игра на



барабана (бам-бам, бом-бом), ножницы (чик-чик), петух (ку-ка-ре-ку), мышка (пи-пи-пи) и др. При изображении животных необходимо имитировать характерные движения, позы.

В конце года можно привлекать детей к самостоятельному загадыванию подобных загадок.

Работа по развитию речи в повседневной жизни включает в себя игры и игровые упражнения, с которыми малыши познакомились на фронтальных мероприятиях, игровые ситуации и речевые праздники, дидактические игры по развитию речи и др.

Для более эффективной работы рекомендуется составить картотеку речевых игр и мероприятий, которой педагоги пользуются в зависимости от речевых возможностей и национального состава детей конкретной группы.

В предлагаемом планировании работы на год представлено небольшое количество речевых мероприятий в повседневной жизни. Это связано с тем, что мероприятия необходимо повторять, переносить в повседневную жизнь игры и упражнения, проводившиеся на занятиях. Многие мероприятия по развитию речи педагоги планируют самостоятельно, исходя из результатов педагогической диагностики речи детей.





Для заметок





Примерное планирование работы по речевому развитию

Сентябрь

Адаптационные мероприятия. Известно, что приход в детский сад является для ребёнка стрессовой ситуацией. В этот период педагогам сложно определить реальный уровень развития ребёнка, так как он «закрывается» и не хочет ничего демонстрировать «любопытной тётке» и тем более разговаривать с ней. Поэтому делать выводы о речевом развитии детей особенно сложно.

Прежде чем проводить педагогические мероприятия, необходимо расположить малыша к себе, завоевать его доверие. В этом воспитателям помогут различные игры и игровые сюжеты, которые будут способствовать налаживанию контактов с ребёнком. В практике детских садов наработан богатый опыт адаптационных мероприятий. Остановимся лишь на некоторых из них.

«Игрушки скучали». Воспитатель определяет (по наблюдениям) круг приглашённых игрушек для каждого ребёнка. При встрече обращается к малышу: «Мы так рады тебя видеть. Но больше всех радуется зайчик. Как он скучал без тебя! Утром я заметила, что зайчик грустил (плакал): «Когда же придёт Сашенька? Как он мне понравился! Сашенька меня обязательно обнимет, погладит (покатает на машине, покормит, уложит спать и т. д.)».

Воспитатель предлагает утешить скучавшую игрушку и поиграть с ней.

Игрушку к приходу малыша можно вынести в раздевалку и посадить на шкафчик (в шкафчик).

«Наседка и цыплята». Воспитатель выступает в роли наседки, а дети — в роли цыплят. Педагог предлагает детям погулять, но если придёт лисичка-сестричка, то им нужно скорее попасть к курочке под крыло. Воспитатель при этом говорит: «Ко-ко-ко! Лиса идёт! Где мои ребятки, жёлтые цыплятки? Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Скорей под мамино крыло!» Воспитатель расставляет руки в стороны, приглашая детей подойти к нему как можно ближе.

«Дождик». Воспитатель берёт зонт. Предлагает детям погулять. Предупреждает, что может пойти дождик. Затем воспитатель раскрывает зонт и приглашает детей к себе, сопровождая действия словами: «Дождик! Дождик! Скорее все сюда! Я укрою вас под зонтиком!»

«Капельки дождя». Воспитатель показывает детям зонт. Объясняет, что зонтик прячет всех от дождя, не позволяет промокнуть. Капельки дождя стучат: тук-тук-тук (показ), но зонтик их не пускает. Далее педагог берёт 2—3 игрушки, расставляет их на небольшом расстоянии друг от друга и говорит: «Весёлые зверушки — пушистые игрушки пошли гулять. Вдруг пошёл дождь. (Педагог раскрывает над игрушками зонт, придерживая его за ручку.) Весёлые зверушки — пушистые игрушки спрятались под зонтом и стали слушать, как стучат капельки дождя: кап-кап-кап». Воспитатель легко постукивает пальцем по поверхности зонта. После этого предлагает детям подойти и постучать по зонту, активизируя звукоподражание. Затем педагог сообщает, что дождь прошёл, и закрывает зонт. Игра повторяется 2—3 раза.

«Постучи в окошко». Воспитатель сидит за столом, на котором стоит ширма (со шторками), и сообщает детям, что кто-то пришёл к ним в гости. Он говорит: «Надо постучать в окошко (по столу): тук-тук-тук, шторы и откроются». Дети стучат (желательно со звукоподражанием). Педагог подставляет любую игрушку, открывает шторку, изображает радостную встречу, например: «Ку-ка-ре-ку! Это я, петушок —

золотой гребешок! Это я к вам в гости пришёл! А теперь мне домой пора! До свидания, детвора!» Дети машут игрушке рукой, педагог закрывает шторку. Игра продолжается.

Желательно, чтобы периодически сам воспитатель показывался в окошке и радовался встрече с детьми, говоря: «Это я, Мария Ивановна, к вам пришла».

Начинаем работать над артикуляцией

Адаптация к зеркалу. Зеркало — обязательный предмет при артикуляционной работе.

Детей учат правильно пользоваться зеркалом: аккуратно брать и убирать на место, держать на определённом расстоянии от лица, чтобы хорошо видеть свой рот. Детям вообще необходимо привыкнуть к индивидуальному зеркалу.

Работа с зеркалами проводится в определённой последовательности:

- вносятся индивидуальные зеркала (с помощью загадки) и выясняются их качества (гладкие), свойства (отражают, бьются) и функция (предназначены для того, чтобы человек мог хорошо разглядеть себя); определяется назначение больших и маленьких зеркал; формулируются и отрабатываются правила пользования зеркалами (аккуратно брать, во время работы не вертеть своё зеркало и не заглядывать в зеркало соседа, после работы аккуратно убирать зеркало на место);
- детям предлагается рассмотреть себя в индивидуальные зеркала («Посмотрите в зеркало и скажите, что вы видите. Глядя в зеркало, покажите свои глазки, носик, щёки, рот»);
- детям сообщается, что они будут часто пользоваться зеркалами.

Правило использования зеркал в речевой работе. В любой возрастной группе зеркала используются детьми только под контролем взрослых.

Необходимо ввести традицию раздачи и сбора индивидуальных зеркал: зеркала раздаются перед выполнением упражнений и собираются сразу после их выполнения.

Совет. Современный уровень развития производства промышленных материалов позволяет обезопасить зеркало, а значит, и работу с ним. Можно взять заменитель стеклянной поверхности — зеркальные обои (бумагу), которые широко используются при оформлении помещений.

Знакомство с артикуляционным аппаратом. Знакомство с артикуляционным аппаратом можно провести традиционным путём — на фронтальном мероприятии с последующим закреплением в процессе разучивания артикуляционных упражнений.

Примерное занятие

Цель. Познакомить с артикуляционным аппаратом (ртом, верхней и нижней губами, верхними и нижними зубами, языком, нёбом, бугорками, щеками).

Примерное содержание

Педагог знакомит детей с домиком — ртом и его жителем — язычком, рассказывает об устройстве рта.

— В домике есть двери: внешние и внутренние. Внешние — это губы, внутренние — это зубы. У каждой двери по две створки: верхняя и нижняя. В домике-ротике есть потолок (нёбо) и стены (внутренние поверхности щёк). На потолке есть выключатель (бугорки). Нажимает язычок на выключатель — и в домике становится светло (рот широко открывается). Когда язычок собирается ложиться спать, он снова нажимает на выключатель. В домике становится темно, и он ложится спать (рот закрывается).

Однако опыт работы с детьми показывает, что значительно эффективнее совсем другой путь — знакомство с артикуляционным аппаратом в повседневной



жизни. Он более длительный, в нём используется меньше образов для привлечения внимания детей (весёлый язычок и др.), так как иногда эти образы не столько помогают маленькому ребёнку, сколько отвлекают его, не позволяют ему сосредоточиться на главном. В этом случае чаще используется показ ребёнком определённых мест во рту (нёбо, бугорки за зубами) и на языке (кончик и середина языка) чистым пальчиком.

Примерная последовательность работы

1. Перед зеркалами дети показывают органы артикуляции и уточняют их названия (рот, верхняя и нижняя губы, верхние и нижние зубы, язык, кончик и середина языка). Работа проводится примерно следующим образом.

Язык

Задания:

— Скажите, у всех ли детей есть язычки. Покажите их. Посмотрите на свой язычок в зеркало.

У язычка есть кончик. (Воспитатель показывает.) Покажите мне кончик язычка. Посмотрите в зеркало и коснитесь кончика язычка чистым пальчиком.

У язычка есть середина. (Воспитатель показывает.) Посмотрите в зеркало и коснитесь пальчиком серединки язычка.

Покажите мне весь язычок.

Упражнения на закрепление: дети, глядя на себя в зеркало, показывают по указанию педагога весь язычок, кончик язычка, середину язычка (в разной последовательности).

Рот, губы, зубы

Задания:

— А где живёт язычок? (Во рту. Рот — это домик, в котором живёт наш язык.) Посмотрите на себя в зеркало и покажите свой ротик.

— В домике у язычка двойные двери: красные и белые. Красные двери — это губы. Посмотрите, как они открываются и закрываются. (Сначала показывает воспитатель, затем дети перед зеркалами.) Проведите язычком по верхней губе. Проведите язычком по нижней губе. Наши губы подвижны, они могут раскрываться и закрываться, растягиваться (в улыбке), дуться и т. п. Посмотрите в зеркало: а ваши губки умеют двигаться?

— Белые двери — это зубы. Посмотрите в зеркало на свои зубки, ровные, белые. Стоят, как заборчик. Проведите язычком по верхним зубам. А теперь по нижним зубам. Зубки можно размыкать и смыкать. (Воспитатель показывает, затем дети размыкают и смыкают зубки.)

Упражнение на закрепление: по указанию воспитателя дети выполняют перечисленные выше упражнения в разной последовательности.

Нёбо, бугорки на нёбе

Задания:

— Во рту есть потолок — это нёбо. Найдите его и потрогайте чистым пальчиком, а теперь погладьте кончиком язычка.

За верхними зубами на нёбе есть бугорки. Найдите их, коснитесь кончиком язычка. Потрогайте пальчиком.

Упражнения на закрепление:

— Посмотрите в зеркало и покажите себе, как открываются красные двери — губы, зубы при этом сомкнуты. Теперь откройте белые двери — зубы. Покажите кончик язычка, серединку, весь язычок. Достаньте кончиком язычка верхнюю губу, нижнюю губу, верхние зубы, нижние зубы, нёбо, бугорки за верхними зубами.

2. Детям необходимо ориентироваться в некоторых пространственных представлениях, которые понадобятся им при выполнении артикуляционных упражнений (вверх-вниз, один уголок рта — другой уголок рта (вправо-влево), вперёд-назад).

Сначала дети закрепляют пространственные представления в упражнениях типа «Подними руки вверх, опусти руки вниз», «Поверни голову направо (в одну сторону), а затем налево (в другую сторону)» (взрослый показывает), «Пошли вперёд, пошли назад».

Затем педагог объясняет детям, что их язычки тоже могут выполнять такие упражнения. Предлагает убедиться в этом, смотрясь в зеркало: язычок высунуть изо рта вперёд, убрать назад; провести язычком по нёбу вперёд-назад; высунуть язычок и отвести его вправо, затем влево; высунуть язычок и поднять его вверх, а затем опустить вниз. Далее воспитатель предлагает детям посмотреть, как их губы могут вытягиваться вперёд.

В последующем все перечисленные упражнения и задания неоднократно повторяются в повседневной жизни.

В сентябре желательно познакомить детей с первым артикуляционным упражнением:

— Дорогие дети! Я вам расскажу и даже покажу сказку. А вы мне будете помогать. Итак, сказка начинается.

1. Сюжет к артикуляционному упражнению «Улыбочка».

— Жили-были Петя и Маша. Они приехали в гости к бабушке. Бабушка испекла к их приезду Колобок. Она его долго месила из теста, выпекала в печке. Получился Колобок кругленький, румяный, ароматный. И очень весёлый. Он всем улыбался вот так (педагог показывает). Давайте и мы улыбнёмся Колобку точно так же, как он нам.

Пете и Маше так понравился Колобок, что они решили его не есть. Они решили с ним дружить. Колобок очень обрадовался новым друзьям. И снова им улыбнулся. (Воспитатель старается активизировать каждого ребёнка: «Петя, улыбнись Колобку», «Колобок улыбается Оле, Алисе, Лизе. Девочки, улыбнитесь Колобку» и т. п.)

А сейчас Колобок пойдёт отдыхать, но обязательно вернётся к нам опять.



Фронтальная форма (занятие) 1

Цель. Упражнять артикуляционный аппарат ребёнка в произношении звука [а]; добиваться правильного звукоподражания; развивать силу голоса; упражнять в понимании и использовании в речи предлогов *на, в*; закреплять понимание названий предметов одежды.

Оборудование. Картинка с изображением рыбы; игрушки по количеству детей; картинка «Давай знакомиться» из комплекта наглядно-дидактических материалов.

Примерное содержание

При проведении занятия можно использовать следующий сюжет. Рыбка-няня хотела успокоить игрушки, спеть им колыбельную. У неё ничего не получилось. Ей на помощь приходят дети.

1. Артикуляционное упражнение для губ с использованием картинки: рот широко раскрыть, язык лежит внизу, рот закрыть (движения губ, как у рыбки). Упражнение сопровождается словами:

Губами рыбка шевелит,
Но не слышно, что говорит.

2. Игровое упражнение «Укачай игрушку: а-а-а».

Дети укладывают свою игрушку спать и поют ей песню.

Когда игрушки уснут, дети кладут их в определённые места. При этом они тихо (шёпотом, чтобы не разбудить игрушки) говорят воспитателю, куда они положат игрушку (на диван, на кровать, на кресло, в коляску и т. п.).

Педагог обращает внимание на то, чтобы дети одновременно с выдохом начинали звукоподражание, и помогает им правильно строить фразу с предлогами *на, в*.

3. «Давай знакомиться» (работа с картинкой).

Воспитатель говорит:

— Пока наши игрушки спят, я хочу вас кое с кем познакомить.

Он предлагает детям присесть, показывает картинку, проводит беседу:

— Кто это: мальчик или девочка? Это девочка Даша. Рядом с Дашей её друг. Кто друг Даши? Это её котёнок Муся. Даше интересно, как вас зовут. (Дети называют свои имена.) Даша нарядилась на встречу с вами. Что она надела? Да и мы с вами нарядные! Кто надел платье? Встаньте, покажитесь! Кто надел брюки? Встаньте, покажитесь! (Педагог продолжает до тех пор, пока не встанут все дети.) Вот какие мы нарядные!

Вот и наши игрушки проснулись. Будем игрушки поднимать, будем с игрушками танцевать!

Дети берут игрушки и танцуют (произвольно).

— А теперь надо с игрушками поиграть.

Дети уходят в игровые уголки.

Фронтальная форма (занятие) 2

Цель. Развивать фонематический слух; формировать чёткое произношение звука [а] в изолированном виде, звукосочетаниях и словах; развивать силу голоса и интонацию; упражнять в правильном употреблении предлогов *на, под, в*.

Оборудование. Игрушки — котёнок, щенок, собака; набор картинок с изображением предметов, в названиях которых звук [а] находится под ударением.

Примерное содержание

1. Педагог учит детей произносить звук: кратко [а] и длительно [а-а-а]; выделять его голосом из словосочетаний и слов. Проводится игровое упражнение «Песенка».

Педагог рассказывает и показывает (с помощью игрушек):

— Котёнок Муся сидел **на** окошке. **Под** окошком кто-то пел песенку: «А-а-а». Услышал песенку котёнок, выглянул **в** окошко. **Под** окном сидел щенок и учился петь: «А-а-а» (тихо).

«А-а-а (интонация утверждения), вот кто поёт! Это щенок, — сказал котёнок. — Не умеет он эту песню петь».

К щенку подошла его мама-собака, послушала своего малыша и стала учить его петь песню по-собачьи: «Ав-ав-ав» (громко).

Воспитатель задаёт вопросы детям: «Как пел щенок? (А-а-а.) Как сказал котёнок? (А-а-а.) Какой песне учила собака своего щенка? (Ав-ав-ав.)»

2. — У котёнка были друзья. Кто это? (Показ картинок или игрушек: заяц, лошадь, бабочка.) Когда котёнок хотел играть с ними, то звал их вот так: «За-а-а-й-ка. Ло-ша-а-а-а-дка. Ба-а-а-а-бочка». Позовите друзей котёнка Муси. (Дети произносят слово, протягивая звук.) А ещё у котёнка Муси есть хозяйка. Как её зовут? (Даша.) Позовите Дашу. (Да-а-а-ша-а-а.)

3. Игра «Куда перелетела бабочка?» на ориентировку в пространстве (с использованием предлогов *на, под, в*).

— Друзья котёнка Муси любят играть и нас приглашают. Сегодня мы будем играть с бабочкой. Сядем мы на лужок (дети садятся на ковёр) и глазки закроем. А бабочка с места на место перелетает. Глазки открываем и смотрим, куда бабочка перелетела.

Дети закрывают глаза. Воспитатель перемещает бабочку в разные места (на стол, под стул, в коробку и т. п.). Открыв глаза, дети говорят, где находится бабочка.

В заключение педагог говорит, что бабочка устала и полетит отдыхать, но обязательно вернётся позже, чтобы поиграть с детьми.

Фронтальная форма (занятие) 3

Цель. Упражнять артикуляционный аппарат в произношении звука [у]; упражнять в правильном звукоподражании; упражнять в выразительном произнесении звука (интонация, высота); вырабатывать длительный выдох при произнесении звука [у]; закреплять в речи умение называть животных и их детёнышей.

Оборудование. Картинки (игрушки) — большой слон (папа), слон поменьше (мама) и маленький слон (сын); картинки с изображением животных и их детёнышей.

Примерное содержание

1. Артикуляционное упражнение. Воспитатель рассказывает (и показывает), что у слона нос называется хоботом. Хобот очень длинный. Просит детей вытянуть губы в форме хобота и подышать.

2. Игровое упражнение «Слонёнок потерялся».

Воспитатель рассказывает и показывает:

— У папы-слона и мамы-слонихи потерялся их любимый ребёнок-слонёнок. Папа-слон стал звать слонёнка громко и строго: «У-у-у!» Мама-слониха звала слонёнка тихо и ласково: «У-у-у». Услышал слонёнок голоса своих родителей и ответил им тонким и тихим голосом: «У-у-у».

Воспитатель задаёт вопросы детям: «Как папа-слон звал слонёнка? Как звала мама? Как ответил слонёнок родителям?»

Примечание. Воспитатель следит, чтобы дети произносили звук [у] на выдохе и длительно (протяжно). Дети меняют высоту и интонацию звукоподражания по образцу педагога.

3. Игровое упражнение «Животные и детёныши».

— Обрадовались папа-слон и мама-слониха, что нашли своего ребёнка-слонёнка. Но где же он был? Оказывается, у слонёнка появились новые друзья. Слонёнок заигрался с ними. Слон и слониха познакомились с новыми друзьями своего малыша. Давайте и мы с ними познакомимся.

Далее воспитатель последовательно показывает картинки с изображениями животных и их детёнышей (сначала с изображением животного, затем его детёныша), дети называют: «Кошка — котёнок, гусь — гусёнок, коза — козлёнок, утка — утёнок, волк — волчонок, лиса — лисёнок, заяц — зайчонок, медведь — медвежонок».

В заключение проводится игровое упражнение. Воспитатель перемешивает картинки и говорит:

— Родители разговаривали друг с другом, а их детки разыгрались. Весело прошло время. Но пора идти домой. Первой домой пошла ... (показ картинки). Кто? Кого она забрала с собой? (Дети называют, находят картинку с изображением детёныша, прощаются с героями, картинки убираются.)

Работа с остальными картинками проводится аналогичным образом.

Фронтальная форма (занятие) 4. Рассматривание картины «Лесной детский сад» и беседа по ней

Цель. Учить рассматривать картину; закреплять названия животных и их детёнышей; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.

Оборудование. Сюжетная картина «Лесной детский сад» из пособия Т. И. Гризик «Картины по развитию речи детей 3—7 лет. В гостях у сказки» (М.: Просвещение, 2009).

Предварительная работа

Накануне занятия (желательно во второй половине дня) воспитатель вывешивает картину для предварительного рассматривания вместе с детьми. Педагог напоминает детям историю, произошедшую со слонёнком (его потеряли родители), и о том, как слонёнок нашёл новых друзей — лесных зверей.

— Лесные звери живут дружно. Чтобы их дети не терялись, они открыли в лесу детский сад. В лесной детский сад приходят разные звери со своими детёнышами. Посмотрите на картину. Кто сегодня пришёл в лесной садик? (Дети перечисляют изображённых героев.)

Картина остаётся в группе для самостоятельного рассматривания детьми.

Примерное содержание

1. (Картина закрыта.)

— Предлагаю заглянуть в лесной детский сад. Какие звери были вчера в лесном детском саду? (Дети перечисляют всех, кого запомнили.) А про кого-то вы забыли! Но они хотят напомнить о себе.

Воспитатель произносит звукоподражание двух-трёх животных и их детёнышей, дети отгадывают, например: «(Низким голосом.) У-у-у — кто нас зовёт? (Волк.) (Высоким голосом.) У-у-у — а сейчас кто нас зовёт? (Волчонок.)»

2. (Картина открыта.)

— Давайте назовём (и покажем) зверей и их детёнышей. Это кто? (Зайчиха.) Кто её детёныши? (Зайчата.) Где зайчонок? (Рядом с ежом.) Это ёж. Где его ежата? (Около гриба, на качелях, играют в мяч.) С кем качается на качелях ежонок? (С медвежонком и щенком.) Где родители медвежонка? Как их называют? (Мед-

ведь и медведица.) Как называют маму щенка? (Собака.) Где она? (Её нет.) Собака привела своего щенка в лесной детский сад и ушла по делам. (Дом сторожить, хозяину служить.) И т. д.

По цепочке (по аналогии) можно разобрать ещё двух-трёх животных. Цепочку можно закончить козой для более плавного перехода к следующей части: «Это кто? (Коза.) Где её детёныши?»

3. Работа с мини-сюжетом «Игра в мяч».

— Давайте сегодня внимательно рассмотрим малышей, которые играют с мячом.

Кто играет в мяч? (Ежонок и два козлёнка.) Что произошло с мячиком? (Мяч лопнул.) Как вы думаете, когда мяч лопнул, звук был сильный? Какой? (Бах! Бух!) Почему мяч лопнул? (Мяч попал на иголки ежонка.) Какого цвета был мячик? Ежонок растерялся или испугался? (Дети отвечают.) Козлята плачут или смеются? (Козлята смеются.)

Интересная история произошла в лесном детском саду! Расскажем её вместе. (Воспитатель во время рассказа указывает по ходу действия на героев.)

В лесной детский сад пришли ... (ежонок) и ... (два козлёнка). Они решили поиграть в ... (мяч). Мячик был круглый и очень красивый ... (перечисление цветов). ... (Ежонок) и ... (два козлёнка) стали кидать мяч друг другу. ... (Ежонок) решил отбросить ... (мяч) головой. И тут раздался сильный звук ... (Бах! Бух!). Это ... (лопнул мяч). Мячик попал на ... (иголки). Ежонок ... (растерялся или испугался). А ... (козлята) смеялись. Им дали новый мячик. Они стали играть. Но ежонок больше никогда не отбивал мяч головой, а только лапками.

Пора уходить из лесного детского сада. Попрощаемся с малышами и их родителями. ... (До свидания!) Будем навещать лесных жителей? (Дети отвечают.)

Последующая работа

К данной картине желательно обращаться в течение года. Работа осуществляется в следующих направлениях:

- дальнейший разбор мини-сюжетов (по аналогии с сюжетом «Игра в мяч»);
- самостоятельное рассказывание детьми разобранных сюжетов (например, в гости к детям приходит ёжик (кукла бибабо). Он говорит, что водит своих ежей в лесной детский сад. Один его ежонок любит играть в мяч. Однажды с ним произошла какая-то история, но ежонок её не рассказывает. Ёжик спрашивает детей, не знают ли они, что случилось (рассказы детей по мини-сюжету «Игра в мяч»);
- мотивация для чтения конкретных произведений художественной литературы. Например, воспитатель спрашивает: «Что держит лиса под мышкой? (Лапоть.) Хотите узнать, куда она идёт? Слушайте!» (чтение сказки «Лиса-лапотница»), «Что держит папа-медведь за спиной? (Кузовок.) Для чего ему кузовок? Куда он с кузовком идёт? Хотите узнать? Слушайте!» (чтение сказки «Маша и медведь»). И т. д.

В повседневной жизни

Знакомство с артикуляционными упражнениями

2. Сюжет к артикуляционному упражнению «Дудочка».

— Петя и Маша умели играть на дудочке. А бабушка любила слушать, как они играют. Услышал Колобок, как играют дети, заслушался. Как ему захотелось исполнять такие же приятные мелодии, песни! Но где взять инструмент — дудочку? Думал Колобок, думал и придумал. Сомкнул свои губы, вытянул их вперёд — получилась дудочка.

Увидели это дети, удивились. Без рук, без ног, а дудочку изобразил! Молодец Колобок! Колобок научил Машу и Петю складывать дудочку из губ. У них получилось. И у вас обязательно получится!

3. Сюжет к артикуляционному упражнению «Заборчик».

— Однажды дети с бабушкой уехали в город за покупками. А Колобка с собой не взяли. Сначала Колобок обиделся, потом загрустил. И решил он покатиться в город к своим друзьям. Решено — сделано. Покатился Колобок по саду, потом по огороду. Только разогнался, как — стоп! На его пути встал крепкий высокий заборчик. Не перепрыгнуть его, не обойти.

«Заборчик, заборчик! Пропусти меня к моим друзьям», — стал просить Колобок. А заборчик ему в ответ: «Извини, дружок. Никак не могу тебя выпустить. Сделали меня крепким, дощечка к дощечке. И поставили здесь хозяйство охранять и тебя, Колобок, тоже».

Пригляделся Колобок. Хороший заборчик стоит! Улыбнулся Колобок заборчику, зубы сжал (как дощечки). У Колобка славно получилось! И у вас получится!

Пока мы изображали заборчик, Маша, Петя и бабушка вернулись домой.

Развитие речевого дыхания. «Листочки». Воспитатель говорит, что появились первые жёлтые, красные, оранжевые листочки. Деревья сбрасывают свои разноцветные листочки и дарят их детям.

Листочки делают из цветной бумаги или используют настоящие, привязывают их на ниточки. Ребёнок держит листок за нитку. Дует на него, приводя в движение.

Вариант игры. Листочек можно сдувать с ладошки.

«Бабочки». Педагог напоминает про бабочку, с которой дети играли на занятии.

— Бабочка снова прилетела к нам, но не одна, а со своими подругами — другими бабочками.

Детям раздаются бабочки (на ниточках). Дети дуют на бабочек.

Игры на развитие пространственной ориентировки (закрепление предлогов *на, под, в, к*).

Оборудование. Листочек (бабочка).

Педагог на глазах детей перемещает листочек (бабочку) на нитке в разные места игровой комнаты. Дети наблюдают и отвечают на вопросы воспитателя: «Куда залетел листик (села бабочка)? (На окно, на ковёр, на книгу, под стол, под шкаф, в чашку, в карман. И т. д.) К кому летит листик (бабочка)? (К Саше, Тане, Оле и др., к мишке, к зайчику, к кукле. И т. п.)»

Дидактическая игра «Лото» (см. комплект наглядно-дидактических материалов).

Цель. Упражнять в употреблении существительных во множественном числе.

Используются названия животных, с которыми дети познакомились в течение месяца на занятиях по развитию речи.

Описание игры. Взрослый даёт ребёнку карточку, предлагает назвать, кто на ней изображён. Затем педагог по очереди показывает малышу карточки и спрашивает, кто на них изображён. Интересуется, есть ли эти животные на карточке у малыша. Если они есть, то ребёнок кладёт картинку в соответствующее окошечко изображением вверх. Когда всё поле заполнено, взрослый предлагает снова рассмотреть карточку и даёт образец: «Была лиса, а теперь лисы». Далее ребёнок продолжает говорить предложения самостоятельно.

Вариант игры. Ребёнок самостоятельно отбирает те картинки, которые есть на его карточке.

Фронтальная форма (занятие) 5

Цель. Упражнять в чётком произношении звука [у] в звукоподражаниях и словах; развивать фонематический слух, меняя высоту голоса (по образцу педагога); развивать и уточнять глагольный словарь (кто как кричит?).

Оборудование. Кукла Уля, дудочка, игрушки (картинки) животных — корова, собака, сова, филин, петух, кукушка, кошка.

Примерное содержание

Игровое упражнение «Дудочка».

Воспитатель рассказывает и показывает:

— Кукла Уля взяла дудочку и пошла гулять. Она шла и играла: «Ду-ду-ду». По дороге ей повстречались разные звери и птицы. Уля играла им на дудочке, а они пели ей свои песни: корова мычала (му-му-му), собака лаяла (вау-вау), петух кукарекал (ку-ка-ре-ку), кошка мяукала (мяу-мяу), кукушка в лесу куковала (ку-ку-ку), сова кричала (угу-угу), а филин ухал (фу-бу, фу-бу).

После рассказа истории воспитатель:

- имитирует голоса животных из рассказа, а дети показывают (называют) их;
- показывает животных, дети имитируют их голоса;
- имитирует игру на дудочке: громко — тихо, отрывисто — протяжно, медленно — быстро; дети повторяют;
- просит детей сказать, что делает корова (мычит), собака (лает), кошка (мяукает), кукушка (кукует);
- просит детей составить фразы (Кукушка кукует: «Ку-ку-ку»).

Примечание. Во всех словах и звукоподражаниях звук [у] выделяется голосом, произносится протяжно. Это способствует развитию внимания к звуковому составу речи.

Фронтальная форма (занятие) 6

Цель. Упражнять в умении растягивать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы; учить выделять звук [и] в словах голосом, добиваться протяжного произношения звука (для развития фонематического слуха); развивать глагольный словарь; упражнять в правильном употреблении предлогов *на*, *под*; упражнять в нахождении заданного слова во фразе.

Оборудование. Игрушка лягушка (картинка); набор картинок (игрушек) с изображениями предметов, в названиях которых звук [и] находится под ударением.

Примерное содержание

1. Игровое упражнение «Улыбнись лягушке».

Воспитатель рассказывает историю о лягушке, которая запрыгнула на стол и очень обрадовалась, увидев ребят. Дети тоже обрадовались ей и улыбнулись, показывая лягушке свои красивые, здоровые зубки. Прыгнула лягушка под стол — дети перестали улыбаться. Снова лягушка прыгнула на стол — дети заулыбались. Артикуляционное упражнение повторяется 4—5 раз и выполняется в медленном темпе, при этом губы не напрягаются, верхние и нижние зубы обнажены.

Воспитатель задаёт вопросы детям: «Где сидела лягушка, когда дети улыбались? (На столе.) Куда пряталась лягушка, когда дети не улыбались? (Под стол.)»

2. Игровое упражнение «Подарки от лягушки».

— Лягушка принесла вам подарки-картинки. Каждый получит подарок, если назовёт его и протяжно произнесёт звук [и].

Примерный перечень подарков: мишка, книга, птичка, листик, пирамидка, вилка, слива, нитки (картинки могут дублироваться).

Педагог добивается от детей протяжного произнесения звука (можно использовать образец взрослого). Дети произносят звук и благодарят лягушку: «Это ми-и-и-иска. Спа-си-и-и-бо, лягушка».

3. Воспитатель от имени лягушки предлагает детям поиграть:

— На меня вы посмотрите. Что я делаю, назовите!

Педагог имитирует игрушкой движения и действия лягушки, дети их называют. После названия каждого движения воспитатель предлагает детям выполнить его вместе с лягушкой.

Примерный набор движений и действий (их можно повторять): прыгает, плывёт, квакает (ква-ква-ква), хлопает в ладоши, кивает головой.

4. «Рассказываем вместе».

Воспитатель рассказывает детям стихотворение. Дети вставляют звукоподражания, имитируют движения.

Зелёные лягушки

Квакают с утра:

— Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!

Надоела нам вода!

Будем прыгать:

Прыг-скок, прыг-скок (дети подпрыгивают без слов),

На крутой на бережок.

Прыг-скок, прыг-скок (дети подпрыгивают без слов).

На зелёном берегу

Квакают лягушки:

— Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!

Очень жарко!

Где вода?

(Т. Гризик)

Примечание. Если детям понравилось стихотворение, то его можно рассказывать, выполняя действия вместе с детьми, 2—3 раза.

Фронтальная форма (занятие) 7

Цель. Вырабатывать чёткое произношение звука [и] в словах; учить говорить тихо — громко, слушать шёпотную речь; упражнять детей в употреблении интонации обращения и перечисления; расширять словарь.

Оборудование. Вода в прозрачном сосуде, картинки с изображениями животных.

Примерное содержание

1. Заучивание потешки:

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Воспитатель ставит сосуд с водой **далеко**, и дети **громко** обращаются к водичке. Затем дети подходят к водичке **близко** и обращаются к ней **тихо**.

2. Педагог предлагает детям закрыть глаза (отвернуться). Один из детей читает потешку громко, если стоит далеко от воды, или тихо, если стоит рядом с водой.

Остальные дети прислушиваются и говорят, где был их товарищ, например: «Ваня был далеко от воды. Он говорил громко».

3. «Рассказываем вместе».

Воспитатель рассказывает детям стишок:

Везде шум, суета!
— Что случилось?
— Там беда!
— Помогите! Все сюда!
— Полыхает дом огнём!
— Мы сейчас огонь зальём!
Все прибежали.
Огонь заливали:
Кошечка прибежала (мяу-мяу).
Огонь заливала...
И т. п.
Потушили!

(Т. Гризик)

Затем педагог рассказывает стишок вместе с детьми следующим образом: первую строчку дети произносят хором, следующие пять строчек дети повторяют вместе с воспитателем по желанию (можно в диалогических парах); в девятой строчке дети заменяют слово *кошечка* (и звукоподражание, если оно есть) названием того животного, которое изображено на картинке. Картинки демонстрирует педагог. Например:

Мышка прибежала (пи-пи-пи).
Огонь заливала...
Корова прибежала (му-му-му).
Огонь заливала...
Волк прибежал.
Огонь заливал...
Зайчик прибежал.
Огонь заливал...
Кукушка прибежала (ку-ку, ку-ку).
Огонь заливала...
И т. д.

— Вот какие дружные звери и птицы!

Примечание. В первой фразе потешки «Водичка, водичка, умой моё личико» дети произносят звук [и] протяжно, используют интонацию обращения. При проведении второй части занятия можно использовать только первые две строчки потешки.

Фронтальная форма (занятие) 8

Цель. Упражнять детей в умении округлять губы и немного выдвигать их вперёд; активизировать звукоподражание с использованием различной силы голоса (громко — тихо); закреплять слова-обобщения *овощи, фрукты*.

Оборудование. Бублик (из пластилина), кукла Оля; дидактическое пособие «Корзинка» (с прорезями) из комплекта наглядно-дидактических материалов.

Примерное содержание

1. Артикуляционная игра «Делай, как я».

Педагог показывает вылепленный из пластилина бублик и просит детей придать губам такую же форму. (Воспитатель показывает.) Затем взрослый немного сплюсшивает окружность с двух сторон, получается овал. Просит детей

ладошками нажать на щёчки (взрослый показывает), их губы вытягиваются в овал.

2. Игровое упражнение «Кукла Оля заболела».

Воспитатель читает детям четверостишие:

Фрукты и овощи кукла любила,
Но кукла Оля их не мыла.
Кукла плачет: «Ой! Ой! Ой!»
Заболел животик мой!»

— Кукла Оля больна. Она стонет: «О-о-о».

Педагог передаёт куклу детям. Дети повторяют (по очереди), как кукла Оля стонет (тихо — громко).

3. Воспитатель и дети относят куклу в игровой уголок «Больница». Воспитатель надевает повязку с красным крестом и говорит:

— Сейчас я врач. Я буду лечить куклу Олю. Дам ей лекарство (даёт ложечку) и положу отдыхать (кладёт в кровать). А пока кукла Оля отдыхает, я покажу вам чудесную корзинку.

Работа с дидактическим пособием «Корзинка».

Дети рассматривают вырезанные картинки (на ножках) и называют их. Воспитатель уточняет, на каких картинках изображены овощи (растут в земле на грядках), а на каких — фрукты (растут на деревьях).

Далее картинки перемешиваются. Дети разбирают их и называют, кому что досталось: «Это яблоко. Яблоко — фрукт. Это капуста. Капуста — овощ». И т. д.

Затем воспитатель кладёт корзинку и предлагает:

— В огород мы пойдём. Овощи соберём. (Дети, у которых есть картинки с изображениями овощей, вставляют их в прорези.) Овощи мы все собрали. Давайте их назовём. Переложим овощи в ящик. (Картинки вынимаются.)

— В сад фруктовый мы пойдём. Фрукты соберём. (Дети, у которых есть картинки с изображениями фруктов, вставляют их в прорези.) Фрукты мы все собрали. Давайте их назовём. Переложим фрукты в ящик. (Картинки вынимаются.)

— Мы оставим нашу чудесную корзинку в группе. Когда кукла Оля проснётся, вы расскажете ей про овощи и фрукты. И про то, что их обязательно надо мыть перед едой.

Примечание. Работу с пособием «Корзинка» можно провести с большей активностью детей. Для этого необходимо иметь два пособия (две корзинки с набором овощей и фруктов). В этом случае каждый ребёнок берёт по две картинки (одну с изображением овоща, другую с изображением фрукта). Воспитатель закрепляет представления детей в игровом упражнении «Раз-два-три! Овощ (фрукт) подними!». Дети поднимают соответствующую картинку, называют её. Затем раскладывают картинки по корзинкам: в одну собираются овощи, в другую — фрукты. В данном случае пособия остаются для последующей индивидуальной и подгрупповой работы вне занятий.

Фронтальная форма (занятие) 9.

Рассматривание картины «Мышиная семья» и беседа по ней

Цель. Учить рассматривать картину; закреплять глагольный словарь; определять эмоциональное состояние героев; передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.

Оборудование. Сюжетная картина «Мышиная семья» из пособия Т. И. Гризик «Картины по развитию речи детей 3—7 лет. В гостях у сказки».

Предварительная работа

Накануне занятия (желательно во второй половине дня) воспитатель вывешивает картину для предварительного рассматривания вместе с детьми. Педагог приглашает детей посетить сказочную страну.

— В этой стране живут герои из разных сказок (знакомых и незнакомых). Сказочные жители расходятся по своим сказкам (когда их читают), а затем собираются по домам. Вот в один такой домик, а вернее, норку мы с вами заглянем. Кто живёт в норках? (Дети отвечают.) Нас ждёт в гости мышиная семья.

Воспитатель предлагает детям тихонечко (как мышки) подойти к картине. Педагог уточняет состав мышиной семьи:

— Кто живёт в семье? Папа, мама, много мышат. Покажите папу-мышь, маму-мышь. Рассмотрите мышат. Какой мышенок кому нравится?

Заканчивается предварительное рассматривание словами: «Сегодня мы попрощаемся с мышиной семьёй. А завтра снова придём в гости».

Картина остаётся в группе для самостоятельного рассматривания детьми.

Примерное содержание

1. «Звуковые загадки-движения».

— Мы снова в гостях у мышат. Вы их внимательно рассматривали. Интересно, узнаете ли вы их по действиям и звукам. Я буду показывать, а кто-нибудь из вас будет находить мышат на картине.

Педагог показывает, дети находят персонажей на картине, повторяют движения и звуки (хором).

Примерный перечень:

- плачущий мышенок (трёт руками глаза, издаёт характерные звуки);
- смеющийся мышенок (наклоняется — как бы заглядывает под стол) и смеётся (ха-ха-ха);
- мышенок, укачивающий игрушку (руки сложены — качает кого-то на руках), поёт (а-а-а-а).

2. «Что делают мышата».

— Мышата не сидят без дела. Назовите, что они делают.

Педагог может руководить перечислением действий, указывая на героев. Дети перечисляют: «Мышонок ... (что делает? — спит (в кроватке), мышенок ... (что делает? — стоит (около двери), мышенок ... (что делает? — машет (лапкой), мышата ... (что делают? — открыли сундук (как вы думаете, что они там увидели?), мышенок ... (что делает? — слушает (сказку), мышенок ... (что делает? — смотрит (под стол), мышенок ... (что делает? — качает (игрушку), мышенок ... (что делает? — катает (машинку) и пр.».

3. Работа с сюжетом «Игры мышат».

— Расскажем историю про игры мышат вместе. (Воспитатель во время рассказа указывает по ходу действия на героев.)

Жили-были в норке мышата. Они жили с ... (мамой) и ... (папой). Вечерами мышата играли. Два мышонка открыли ... (сундук). Там они увидели ... (то, что назовут дети). Они обрадовались. ... (Папа) читает ... (книгу). Мышонок слушает. Другой мышенок ... (что делает? — укачивает игрушку (кошку) и поёт ей песенки ... (а-а-а-а).

Мышонок ... (что делает? — катает (машинку). А самый маленький мышенок лежит в ... (кроватке). Он не спит, а ... (что делает? — плачет, капризничает).

4. Игра «Кошки-мышки».

— С какими игрушками любят играть мышата? (С игрушечными кошками.) Игрушечных кошек мышата не боятся. А настоящих — очень боятся. Как завидят, сразу убегают. Поиграем в игру «Кошки-мышки».

Воспитатель выступает в роли кошки, а дети — в роли мышек. По сигналу «Кошка спит!» дети бегают (тихо, как мышки). По сигналу «Кошка идёт!» дети убегают в норку (например, на отгороженную лентой часть ковра).

Последующая работа

К данной картине желательно обращаться в течение года. Работа осуществляется в следующих направлениях:

- дальнейший разбор отдельных мини-сюжетов (по аналогии с сюжетом «Игры мышат»);
- самостоятельное рассказывание детьми разобранных сюжетов;
- мотивация для чтения конкретных произведений художественной литературы. Например, изображение мышонка в кровати (выход на сказку С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»); изображение мышат около клетки с игрушечной кошкой (выход на сказку К. Чуковского «Путаница»); изображение мышонка с машинкой (выход на стихотворение А. Барто «Грузовик»); изображение кусочка на тарелке (выход на сказку «Репка»); изображение папы-мыши, читающего мышонку книгу (выход на любое произведение) и т. д.;
- использование наглядного материала для решения речевых задач. Например: грамматический строй (закрепление пространственных предлогов: «Где находятся игрушечные кошки?» — отбор предлогов в соответствии с возрастными возможностями детей); словарь (закрепление обобщающих понятий *одежда* («Что носит мышиная семья?»), *мебель* («Что стоит в норке?»)); связная речь (высказывания с элементами описания) — дидактическое упражнение «Найди по описанию»: «Я загадала мышонка. Отгадайте его по описанию». (Дается простое описание через перечисление предметов одежды, эмоций (если ярко выражены), предметов, с которыми герой действует.)

В повседневной жизни

Знакомство с артикуляционными упражнениями

4. Сюжет к артикуляционному упражнению «Мясорубка».

— Однажды Колобок почувствовал знакомый запах теста. «Ой! Наверное, бабушка что-то печёт. Будут у меня друзья!» — обрадовался Колобок и покатился на кухню. Там на тарелочке лежали блины. Они были круглые и вкусно пахли.

Познакомился Колобок с блинами. И те рассказали Колобку, что они блины не простые, а с мясом. Колобок удивился: «Но мяса-то нет!» «Скоро будет, — отвечали блины. — Бабушка крутит мясо».

Только сейчас Колобок обратил внимание на бабушку. Крутить мясо ей помогал удивительный предмет — мясорубка. Бабушка клала большие кусочки мяса, а выходили они тоненькими колбасками. Смотрел Колобок, смотрел и не заметил, как сжал плотно зубки и стал проталкивать между ними кончик своего язычка. Язычок становился широким и тонким. Ну, точь-в-точь мясорубка!

Так Колобок научился изображать мясорубку. И мы попробуем.

5. Сюжет к артикуляционному упражнению «Лопаточка».

— Сегодня Колобок спал очень долго, а когда проснулся, то детей в доме не было. «Где Маша? Где Петя?» — подумал Колобок и покатился их искать. Маша и Петя играли в песочнице. Они насыпали песок в ведра, переворачивали их, и получались отличные куличики. Дети были так увлечены своей игрой, что не заметили Колобка. А он не стал беспокоить детей. Колобок как зачарованный смотрел, как дети разноцветными лопатками насыпали песок в ведра. «Как ловко у них получается, — подумал Колобок. — Вот бы мне так научиться! Но где мне: у меня рук нет. Но у меня есть мой ловкий язычок. Я могу сложить его лопаточкой!» Попробовал Колобок, и у него получилось. И у вас получится!

6. Сюжет к артикуляционному упражнению «Иголочка».

— Петя любил бегать, прыгать и особенно лазать. Поэтому на его одежде часто появлялись дырки. Бабушка вздохнёт, возьмёт рваную одежду и унесёт её. А на следующее утро приносит чистую и, главное, без дырок. «Куда деваются дырки? — думал Колобок. — Что бабушка с ними делает?» Однажды Колобок решил посмотреть, куда бабушка прячет дырки.

Закатился Колобок в бабушкину комнату и видит: сидит хозяйка с каким-то предметом в руке. Предмет тонкий, металлический; один конец — острый-преострый, а другой — с дырочкой. Из дырочки длинный хвостик — ниточка торчит. Предмет в руках бабушки то вверх, то вниз летает, а дырочки на одежде исчезают.

«Ты кто?» — спросил Колобок острый тонкий предмет. «Иголочка, — послышался ответ. — Ты мне сейчас не мешай, я очень занята». Притих Колобок, но не ушёл. Уж больно понравилась ему труженица-иглолочка. Иголочка твёрдая и очень острая. Сам Колобок мягенький и пухленький. Но он умеет напрягать свой язычок вот так (педагог показывает). Язычок становится похож на иглолочку.

Развитие речевого дыхания. «Рассказываем вместе». Цель. Упражнять детей в произнесении 3—4 слогов на одном выдохе.

Воспитатель вместе с детьми рассказывает потешки (2—3 раза).

Воспитатель. Наши курочки в окно...

Дети (вдох). Ко-ко-ко! (Вдох.) Ко-ко-ко!

Воспитатель. А как Петя-петушок

Раным-рано поутру

Нам споёт...

Дети (вдох). Ку-ка-ре-ку!

«На приёме у врача». Цель. Упражнять во всех видах дифференцированного дыхания (вдох ртом — выдох ртом; вдох ртом — выдох носом; вдох носом — выдох ртом; вдох носом — выдох носом).

При проигрывании упражнения можно использовать как коллективное, так и индивидуальное выполнение упражнений по инструкции воспитателя («Я сейчас послушаю грудку. Сделали вдох ртом, а теперь выдохнули тоже ртом. Ещё раз. И ещё раз. А теперь послушаю спинку. Сделали вдох ртом и выдохнули ртом. Ещё раз и ещё раз»). Так проигрываются все варианты дыхания).

Работа с пособием. Проводится после занятия 5 (в подгруппах и индивидуально). Используется комплект наглядно-дидактических материалов, сюжет «Даша и Муся гуляют». В процессе проигрывания можно имя куклы заменить на Улю (вместо Даши), что соединит работу на фронтальном мероприятии с последующей работой в повседневной жизни.

При работе с дидактической картинкой речевая активность осуществляется в следующих направлениях:

- звукоподражание (Даша (Уля) шла — топ-топ; играла на дудочке — ду-ду-ду; Муся мяукала — мяу-мяу; встречающиеся животные отвечали: корова — му-му-му, петух — ку-ка-ре-ку, гусь — га-га-га, сова — угу-угу). В этом случае взрослый рассказывает с опорой на картинку, ребёнок вставляет звукоподражания. Во время рассказывания рекомендуется вести пальцем по дорожке (по мере развития событий), например: «Даша (Уля) шла по дорожке ... (топ-топ-топ). Девочка играла на дудочке ... (ду-ду-ду). Муся подпевала ... (мяу-мяу-мяу). На лугу друзья встретили корову и поздоровались с ней. А корова им ответила ... (му-му-му). Поздоровались и дальше пошли. Даша (Уля) шла по дорожке... И т. д. Дорога привела их к кусту. За кустом кто-то сидел. Друзья поздоровались. Это оказалась ...». Взрослый называет любое животное, крик которого можно передать звукоподражанием (например, ворона, собач-



ка, курочка, мышонок и др.). Ребёнок заканчивает рассказ звукоподражанием названному животному;

- произнесение слов и коротких фраз (называние объектов и предметов). В этом случае речевая активность расширяется. Ребёнок вставляет в рассказ взрослого не только звукоподражания, но и словосочетания, короткие фразы. В конце истории взрослый предлагает ребёнку самому назвать, кто сидит за кустом;
- самостоятельное рассказывание ребёнком истории с опорой на картинку. Взрослый только помогает в случае необходимости.

Работа с дидактическим пособием «Корзинка». Цель. Закреплять обобщающие понятия *овощи, фрукты*.

1. Проводится по аналогии с занятием 8.
2. «Путаница». На пособиях (две корзинки) картинки с изображением овощей и фруктов перемешиваются. Детям предлагается навести порядок. В одну корзинку надо собрать овощи, в другую — фрукты.
3. Расширяется диапазон обобщающих понятий *овощи, фрукты* за счёт других наименований. Для этого потребуются дополнительные картинки, которые необходимо подготовить к работе с пособием (найти, вырезать, наклеить на картон). Дополнительные картинки (по одной-две) вставляются в прорези корзинки. Детям предлагается найти новые овощи или (и) фрукты в корзинках.



Фронтальная форма (занятие) 10

Цель. Вырабатывать чёткое произношение звука [о] во фразе; развивать фонематический слух через выделение звука голосом, произнося его протяжно; упражнять в образовании множественного числа существительных.

Оборудование. Мешочек и коробок с одинаковым набором предметов (картинок) — корова, волк, гармошка, обруч, домик, лошадь, ослик, альбом, кошка, слон и др. (картинки могут дублироваться).

Примерное содержание

1. Игровое упражнение «Волшебный мешочек».

Воспитатель вносит лошадку, которая везёт мешок с игрушками, и рассказывает:

По дороге, по дороге
Цок да цок.
Идёт конь,
Везёт мешок.
В том мешке не сладости,
А игрушки-радости.

Дети берут по одной картинке (игрушке), называя, что им досталось: «Это корова». И т. д.

2. Воспитатель из коробки достаёт картинки (по одной) и спрашивает: «У кого такая же картинка?» Ребёнок, который отозвался, получает вторую картинку и говорит: «Это коровы». И т. д.

В данном задании допускается помощь — образец педагога.

3. «Лошадка». **Цель.** Развивать фонематический слух и слуховое внимание.

— Лошадка хочет с вами поиграть. Выйдите и покажите, как ходит лошадка (высоко поднимает ноги; может бежать быстро и медленно). Лошадки гуляют и внимательно слушают меня. Я зову разных зверей и птиц. Лошадки слышат, но молчат, потому что зовут не их. А как только они услышат слово *лошадки*, так останавливаются и радостно кричат: «И-го-го! И-го-го!»

Воспитатель называет разных животных, вставляя слово *лошадки*, например: «Зайчики, кошечки, **лошадки**, коровки, свинки, **лошадки**» и т. д.

Игра проводится в среднем темпе. Педагог может голосом выделять нужное слово.

Фронтальная форма (занятие) 11

Цель. Упражнять в чётком произношении звука [э] в словах и фразах; знакомить с обобщённым значением слов; упражнять в словообразовании (названия детёнышей животных); упражнять в составлении предложений с предлогом с; упражнять в образовании глаголов и существительных во множественном числе.

Оборудование. Кукла Эля, кукольный домик или комната, набор предметов — посуда, мебель, одежда, картинка, на которой изображён самолёт (игрушка).

Примерное содержание

Педагог рассказывает детям историю про куклу Элю.

1. Сюжет «Элин домик».

Воспитатель показывает игрушечный домик, в котором живёт кукла Эля. Рассматриваются (по очереди) предметы, относящиеся к словам-обобщениям *посуда, мебель, одежда*. При этом каждый предмет показывается отдельно. Дети называют, что это. (Это чашка. Это тарелка. Это ложка. И т. п.) Перечислив все пред-

меты одной группы, воспитатель вводит слово-обобщение: «Чашка, тарелка, ложка и т. п. — это посуда».

2. Сюжет «Во дворе».

— Во дворе у Эли живут разные звери и птицы. Давайте посмотрим на них и других жителей двора. (Рассматривание предметных картинок с названием: петух, собака, коза, гусь, овечка, баран, кошка.)

— Звери и птицы жили не одни, а со своими детёнышами. Кто с кем жил?

Далее воспитатель начинает фразу, а дети заканчивают: «Коза с ... (козлёнком). Кошка с ... (котёнком). Гусь с ... (гусёнком). Утка с ... (утёнком)».

3. Сюжет «В лесу».

— Эля любила гулять в лесу. Там она часто встречала лису с ... (лисёнком), зайца с ... (зайчонком), медведя с ... (медвежонком), волка с ... (волчонком).

4. Сюжет «Самолёт».

— У девочки Эли папа — лётчик. Он летает на больших самолётах. Самолёты перевозят людей и грузы. Высоко в небе большой самолёт поёт свою песенку: «Э-э-э-э». (Длительное произнесение звука на одном выдохе.)

Педагог предлагает детям (по очереди) изобразить самолёт (руки в стороны) и спеть его песенку.

5. Продолжение сюжета.

Воспитатель называет глаголы и существительные в единственном числе, дети — во множественном, например: «Самолёт летит — ... (самолёты летят); мотор работает — ... (моторы работают); лётчик сидит — ... (лётчики сидят). На полках в самолёте стоят (лежат): сумка — ... (сумки), кофта — ... (кофты), игрушка — ... (игрушки), тарелка — ... (тарелки)». И т. д.

Фронтальная форма (занятие) 12

Цель. Уточнять произношение звука [м] и закреплять произношение в звуко-сочетании; развивать фонематический слух через выделение голосом согласного звука; закреплять обобщающее понятие *овощи*.

Оборудование. Овощи (картинки, муляжи): картофель, капуста, морковь, лук, репа и др.; игрушка корова, фонарик.

Примерное содержание

1. Артикуляционное упражнение. Воспитатель просит детей сомкнуть губы и спокойно подышать через нос (пока горит фонарик). Педагог следит, чтобы губы были сомкнуты, не напряжены. Упражнение выполняется в течение 20 секунд (пока горит фонарик) и повторяется 3—4 раза.

2. Игровое упражнение «Огород».

Педагог показывает игрушку корову и говорит:

— Это корова Майка. Однажды она гуляла и случайно зашла в огород. Увидела там морковь и замычала: «Му-му-му». (Дети повторяют.) Затем увидела капусту и замычала. (Дети озвучивают.) Затем увидела картошку (лук, репу и т. п.) и замычала. (Дети озвучивают.) Майка любит овощи, которые растут на грядках. Какие овощи любит корова Майка? (Дети перечисляют с опорой на наглядность.) Капуста, картошка, лук и т. д. — это что? (Овощи.)

3. Упражнение «Покормим Майку».

Воспитатель предлагает угостить корову Майку овощами. Показывает и говорит: «Ам-ам. Морковку съела». (Образец с показом.) Каждый ребёнок берёт один овощ и повторяет фразу (по образцу).

4. «Угощение для друзей».

— У коровы Майки много друзей-зверей. Пришёл к Майке заяц и просит: «Майка, дай капусты». Майка отвечает: «На, заяц, капусту». Заяц благодарит: «Спасибо!»

По аналогии обыгрываются другие животные. При проигрывании возможны следующие варианты:

- воспитатель говорит за Майку, ребёнок — за животное (лису, волка, ёжика, белку, собаку, кошку, свинью и др.);
- два ребёнка ведут диалог.

Фронтальная форма (занятие) 13.

Рассматривание картины «Встречаем Новый год» и беседа по ней

Цель. Учить рассматривать картину; закреплять глагольный словарь; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.

Оборудование. Сюжетная картина «Встречаем Новый год» из пособия Т. И. Гризик «Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Наш детский сад».

Предварительная работа

Накануне занятия (желательно во второй половине дня) воспитатель вывешивает картину для предварительного рассматривания вместе с детьми. Педагог напоминает детям о встрече Нового года. Говорит, что в одном детском саду дети тоже готовятся к празднику. Предлагает посмотреть картину. Обращает внимание на следующие моменты: «Что делают дети? Как украшена ёлка?»

Картина остаётся в группе для самостоятельного рассматривания детьми.

Примерное содержание

1. Беседа по содержанию картины.

— Новый год — чудесный праздник! Все любят его, готовятся к нему. Вы ждёте праздник? А готовитесь к нему? Вот и ребята на этой картине готовятся к празднику. К какому празднику готовятся дети? (К Новому году.) Как вы догадались? (Украшена ёлка.) Что висит на ёлке? (Педагог показывает, дети называют.) Давайте посмотрим, что делают дети. (Перечисляются персонажи и их действия.)

2. «Звуковые загадки-движения».

Воспитатель предлагает отгадать, кого из героев картины он изображает:

— Я буду показывать, а кто-нибудь из вас будет находить это действие на картине.

Педагог показывает, дети находят персонажей на картине. Повторяют движения и звуки (хором).

Примерный перечень:

- плясовые движения (ля-ля-ля);
- машет руками (ку-ка-ре-ку);
- руки сложены перед грудью, как лапки (мур-мяу, мур-мяу).

3. «Рассказываем вместе».

— Расскажем историю про Новый год вместе (воспитатель во время рассказа указывает по ходу действия на героев).

Дети в детском саду готовились к празднику. Этот праздник — ... (Новый год). Дети нарядили ... (ёлку). На ёлке висят: ... (дети перечисляют). Под ёлкой лежат ... (подарки). Дети ... (что делают? — поют (песни), ... (танцуют, пляшут). Детям весело и интересно.

4. «Поглядим в окошко».

Воспитатель обращает внимание детей на сюжет с ребёнком, смотрящим в окно.

— Мальчик что-то увидел. Ему интересно. Давайте и мы посмотрим в наше окно.

Воспитатель с детьми подходят к окну. Проводится наблюдение с комментированием.

Последующая работа
К данной картине желательно обращаться в течение декабря — января. Работа осуществляется в следующих направлениях:

- дальнейший разбор отдельных мини-сюжетов;
- самостоятельное рассказывание детьми разобранных сюжетов;
- наглядный материал для решения речевых задач. Например: грамматический строй (закрепление пространственных предлогов — отбор предлогов в соответствии с возрастными возможностями детей); словарь (обобщающее понятие ёлочные игрушки); связная речь (высказывания с элементами описания): дидактическое упражнение «Найди по описанию». Даются простые описания через перечисление предметов, одежды, эмоций (если ярко выражены).

В повседневной жизни **Знакомство с артикуляционными упражнениями**

7. Сюжет к артикуляционному упражнению «Часики».

— В доме на стене висели старинные часы. На их лице виднелись цифры и две стрелочки. Стрелочки обходили каждую цифру, ни одну не пропускали. Только одна стрелочка была шустрая и двигалась быстро, а другая была ленивая и двигалась медленно. У часов был маятник. Маятник — это язык у часов. Часы гордились своим маятником-языком и тикали: тик-так. Однажды часы увидели, что Колобок наблюдает за маятником. «Смотри не смотри, а у тебя так никогда не получится», — протикали часы Колобку. Сначала Колобок хотел обидеться, но потом передумал.

«Я тоже научусь так делать своим язычком», — сказал Колобок и научился. (Показ упражнения.)

8. Сюжет к артикуляционному упражнению «Сердитая кошечка».

— Однажды в сад пришла кошечка. Она учуяла вкусный запах и подошла к Колобку. «Колобок, Колобок, я тебя съем», — сказала кошечка. Бедняжка! Она не знала, что наш Колобок был всегда горячий. Потянулась кошечка к Колобку да обожглась. Рассердилась она и выгнула спинку.

Жалко стало Колобку кошечку. Он и говорит ей: «Не ешь меня! Давай лучше дружить». Подумала кошечка и согласилась.

С тех пор Колобок и кошечка дружат, вместе весело играют. А в минуты отдыха любят они вспоминать свою первую встречу. Колобок выгнет свой язычок, показывает, как сердитая кошечка спинку свою выгибала. А кошечка смотрит и смеётся.

Развитие речевого дыхания. «Рассказываем вместе». Цель. Упражнять детей в произнесении 3—4 слогов на одном выдохе.

Воспитатель вместе с детьми рассказывает потешки (2—3 раза).

Воспитатель. Наши курочки в окно...

Дети (вдох). Ко-ко-ко! (Вдох.) Ко-ко-ко!

Воспитатель. А как Петя-петушок

Раным-рано поутру

Нам споёт...

Дети (вдох). Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель. Наши уточки с утра...

Дети (вдох). Кря-кря-кря! (Вдох.) Кря-кря-кря!

Воспитатель. Наши гуси у пруда...

Дети (вдох). Га-га-га! (Вдох.) Га-га-га!

«Снег идёт» (с использованием поддувалочек).

Дети сдувают с ладоней ватные шарики.

«Рассказываем вместе». Цель. Расширять словарь; развивать внимание.

Совместное рассказывание сказки «Репка» с картинками (репка, дед, бабка, внучка, собака Жучка, кошка, мышка).

«Зазывалки». Цель. Развивать фонематический слух и слуховое внимание. (Проводится после занятия 10.)

Воспитатель напоминает детям про игру «Лошадки» и сообщает, что другие звери и птицы тоже любят играть в эту игру. Предлагает им сегодня быть котятками.

Далее игра проводится аналогично игре «Лошадки».

В последующем педагог подбирает для игры варианты с другими животными (со звукоподражанием и без). На определённом этапе к выбору животного можно привлекать детей (воспитатель спрашивает: «Кем вы сегодня хотите быть?»).

Работа с дидактическим пособием «Машина». Проводится после занятия 11 (с опорой на сюжет «Элин домик»). Используется комплект наглядно-дидактических материалов.

Цель. Закреплять слова-обобщения *посуда, мебель*.

Оборудование. Изображение машины с прорезями и набор предметных картинок на ножках.

Варианты игры

1. Педагог называет слово-обобщение и предлагает детям из набора картинок отобрать те, которые соответствуют обобщённому понятию.

2. Педагог вставляет в прорези картинки, соответствующие слову-обобщению. Предлагает перечислить, что везёт машина, а затем ответить на вопросы: «Как назвать одним словом эти предметы? Какую ещё посуду (мебель) вы знаете? Для чего нужны эти предметы?»

3. Педагог вставляет в прорези картинки, относящиеся к двум обобщающим понятиям. Предлагает детям перечислить, что загрузили в машину. Далее дети выполняют задания: «Сегодня машина перевозит мебель. Какие предметы оказались в машине лишними? Выложите лишние картинки. Отберите из оставшихся картинок те, на которых изображены предметы мебели, назовите их и вставьте в прорези».

Работа с дидактическими кубиками. Проводится после занятия 11 (сюжет «Элин домик»). Используется пособие Т. И. Гризик «Говорим правильно. Слушаем и беседуем».

Работа с бумажными шариками «Украшаем ёлочки». Цель. Развивать мелкую моторику руки.

Оборудование. Разноцветные салфетки, клей-карандаш, контуры ёлок.

Воспитатель предлагает украсить к Новому году ёлочки. Дети катают бумажные шарики из разноцветных салфеток и наклеивают их на контуры.

Примечание. Можно провести коллективную работу. В этом случае дети в течение нескольких дней наклеивают бумажные шарики на один большой контур ёлки.

Если дети делают индивидуальные работы, то их можно использовать в качестве приглашения для родителей на новогодний праздник в детском саду.



Январь

Проводится промежуточное обследование речи детей.

Фронтальная форма (занятие) 14

Цель. Упражнять в правильном произношении звука [м] в словах и фразах; развивать фонематический слух через выделение голосом согласного звука в слове; упражнять в составлении предложений с предлогом *из*; упражнять в умении распространять предложение за счёт однородных членов предложения; развивать мелкую моторику руки (раскрашивание).

Оборудование. Набор картинок с изображением предметов, в названиях которых есть звук [м] (в ударном слоге), игрушка медведь; картинки для раскрашивания (с толстым контуром) с изображением ёлочных шаров; цветные карандаши.

Примерное содержание

1. Игровое упражнение «Мишка-художник».

Педагог знакомит детей с мишкой и рассказывает, что тот хорошо рисует. Он нарисовал много картинок и просит, чтобы дети назвали, что на них нарисовано.

Примерный набор картинок: мышка, муха, мальчик, мак, майка, мост, маска и пр.

2. Воспитатель ставит рядом с игрушкой картинки (по очереди) и просит назвать, что нарисовал мишка (по образцу): «Мишка нарисовал муху».

Воспитатель выставляет рядом с игрушкой несколько картинок и просит перечислить, что нарисовал мишка (по образцу): «Мишка нарисовал муху, мышку, мост». Далее картинки и их количество меняются, а дети называют: «Мишка нарисовал мак, машину, малину, мост». И т. д.

3. — Чем мишка рисует картинки? (Красками, карандашами, мелками.) Откуда он берёт краски (карандаши, мелки)? (Мишка берёт краски из стола (коробки, сумки, стаканчика).)

4. — Я знаю, что вы тоже дружите с карандашами, умеете рисовать и раскрашивать. Помните, какие чудесные разноцветные шары висели на нашей ёлке? А вот эти шары на ёлку не попали, потому что их забыли раскрасить. Давайте их раскрасим. Тогда на следующий год они украсят нашу ёлку.

Дети берут по одному цветному карандашу в соответствии с цветом контура, называют цвет и раскрашивают рисунок.

В повседневной жизни

Знакомство с артикуляционными упражнениями

9. Сюжет к артикуляционному упражнению «Прятки».

— Слышишь? «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать!» Это Колобок играет с Машей в прятки. Маша прячется, а Колобок её ищет. То в одну сторону посмотрит, то в другую. То по одной дорожке покатится, то по другой. А может быть, Маша прячется за кустом? Нет. Нигде нет Маши. Маша хорошо умеет прятаться. Трудно Колобку её найти. Очень часто Маша выигрывает. Но Колобок не обижается.

Когда Маша занята, Колобок играет в прятки со своим язычком. Рот широко раскроет, зубы разомкнёт. Кончик язычка прижмёт за нижние зубки. А серединка языка то покажется, приподнимется, то спрячется.

10. Сюжет к артикуляционному упражнению «Покусывание кончика языка».

— Все вокруг говорили, что Колобок такой ароматный и, наверное, очень вкусный. «Вот бы попробовать себя, но как?» — думал Колобок. Думал-думал и придумал. Решил попробовать кончик своего язычка. (Показ упражнения.) «Ой, и

5 4 3 2 1

В

1

А

В

5

В

4

3

2

1

правда! Какой я вкусный!» — подумал он. С тех пор Колобок стал покусывать кончик своего языка.

Развитие речевого дыхания. «Снежинки». Цель. Отрабатывать холодный выдох (чтобы снежинка не растаяла) и тёплый выдох (погреем руки).

«Снег идёт». Сдувание ватных шариков с ладошки. Упражнение можно сопровождать чтением отрывка из стихотворения Л. Квитко «Медведь в лесу» в переводе Е. Благиной.

Беседы о встрече Нового года. Воспитатели беседуют с детьми и просят:

- рассказать, как была украшена новогодняя ёлка у них дома;
- описать самую красивую ёлочную игрушку на их ёлке;
- рассказать, какие подарки принёс Дед Мороз;
- рассказать, какие встречи произошли в новогодние праздники.





Фронтальная форма (занятие) 15

Цель. Уточнять правильное произношение звука [п]; упражнять в чётком произношении звука [п] в звукоподражаниях; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Игрушечная посуда — кастрюля, половник, тарелки, ложки; образцы разных круп (пшено, гречка, манка).

Примерное содержание

1. Игровое упражнение «Кашка» (артикуляционная подготовка к правильному произношению звука [п]).

Воспитатель рассказывает, что, когда дети были совсем маленькими и не умели сами есть, мамы кормили их с ложки. Когда малыши были сыты, они закрывали ротик. А мамы просили их доест кашку. И детки приоткрывали ротик, чуть-чуть, нешироко (педагог показывает). Дети выполняют упражнение 4—5 раз.

2. Педагог беседует с детьми:

— Вы любите кашу? Из чего её готовят? (Из крупы.) Какие каши вы любите? (Воспитатель показывает крупы и сообщает их названия.)

3. Игровое упражнение на звукоподражание «Песенка густой каши».

— Варится кашка, пускает пузырьки и поёт песенку: «П-п-п-п». Давайте и мы сварим кашку.

Воспитатель показывает движения, а дети повторяют их: крупу положили в кастрюлю, залили водой, поставили на плиту. Затем предлагает посолить кашу. (Проводится упражнение для развития мелкой моторики «Посолим суп».) Педагог говорит: «Кашка варится и пыхтит. Скажите, как она пыхтит». (Дети повторяют песенку каши.)

4. Развитие мелкой моторики. Дети сортируют крупу (пшено и гречку), которая «случайно» перемешалась.

Фронтальная форма (занятие) 16

Цель. Упражнять в правильном произношении звука [п] в звукоподражаниях и словах; развивать фонематический слух; развивать речевое внимание; учить называть части предметов; развивать мелкую моторику.

Оборудование. Набор картинок; паровоз (игрушка, стоящая в группе на видном месте).

Примерное содержание

1. Воспитатель говорит детям:

— Сегодня с вами хочет поиграть паровозик. Он с самого утра стоит и ждёт, когда же начнётся игра. От нетерпения он начал пыхтеть: «Пых-пых-пых». Как пыхтит паровоз?

2. — Паровозик привёз детям разные картинки. Что на них изображено? (Чайник, кастрюля с кашей.) Чайник кипятит воду и пыхтит. Как он пыхтит? Каша варится в кастрюле и пыхтит. Как она пыхтит?

3. Дети рассматривают картинки (предметы) и определяют их основные части.

4. «Узнай по звуку».

— У паровозика есть много разных друзей. Они зовут друг друга с помощью разных звуков. Давайте посмотрим на друзей и послушаем их звуки. Вы мне помогайте.

Педагог по очереди показывает предметные картинки. Дети называют предмет и соответствующий ему звук (звукоподражание): «Барабан (бам-бам, бум-бум),

часы (тик-тик, тик-так), колокольчик (динь-динь, динь-дон), молоток (тук-тук), ножницы (чик-чик)».

— Друзья-предметы ходят друг к другу в гости. Они узнают друг друга по звукам. А вы сможете? (Воспитатель убирает картинки.)

Сейчас все пошли в гости к паровозу. Кто-то идёт, песни поёт ... (педагог произносит любое из перечисленных звукоподражаний). Кто пришёл в гости к паровозу? Паровозик узнал, а вы? (Дети называют, педагог достаёт картинку.) Паровозик ответил другу. Как он ответил? (Дети говорят: «Пых-пых-пых».)

5. «Загадки».

— Любили друзья-предметы загадывать друг другу загадки. Послушайте, про кого они загадали загадку сегодня.

Два конца,
Два кольца,
Посередине гвоздик.

— У какого предмета есть два кольца, два конца, да ещё и гвоздик?

Если дети отгадали загадку, то педагог повторяет загадку с показом соответствующих частей предмета или просит детей показать эти части: «Катя, покажи на картинке два кольца у ножниц. Коля, покажи на картинке два конца у ножниц. Кто покажет гвоздик?»

Если дети не отгадали загадку, то можно рассмотреть другой предмет, а затем перейти к ножницам. Например, воспитатель показывает картинку с изображением молотка:

— Может быть, эта загадка про молоток? Давайте рассмотрим молоток. Какие части мы видим? (Голова и ручка.) Двух концов не нашли, двух колец не нашли. И гвоздика посередине нет. Значит, это не молоток. А теперь рассмотрим ножницы. И т. д.

Примечание. Если дети не знают загадку про ножницы, то последняя часть занятия может затянуться. В этом случае педагог выносит задание с загадками в повседневную жизнь:

— Какие сложные загадки загадывают друг другу друзья паровозика! Но мы обязательно их отгадаем. Отдохнём, наберёмся сил и отгадаем.

Фронтальная форма (занятие) 17

Цель. Уточнять правильное произношение звука [б], добиваться его чёткого произношения в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух; расширять и уточнять словарь детей (части предметов и слова-обобщения).

Оборудование. Кастрюля с крышкой; разная посуда с ручками — чашка, кружка, сахарница, сковорода и др. Посуда выставляется заранее перед занятием для рассматривания детьми.

Примерное содержание

1. Игровое упражнение на развитие артикуляции «Кашка» (занятие 15).

2. Игровое упражнение на звукоподражание «Песенка кастрюли».

Воспитатель говорит, что в кастрюле варится вкусная еда. Накрывает её крышкой. Крышка начинает подпрыгивать и петь свою песенку: «Б-б-б-б». (Дети повторяют.)

— Если мы не откроем крышку, то она может упасть на пол, и мы услышим: «Бах!»

3. Игровое упражнение «Части предметов».

— У кастрюли есть ручки, крышка, дно, стенки. (Воспитатель показывает. Затем просит детей показать эти же части. Дети сами показывают и называют их.) Какую ещё посуду, у которой есть ручки, вы знаете?

4. «Рассказываем вместе». В основе данного упражнения лежит прибаутка «Гости».

— Пока мы с вами рассматривали посуду, вкусная еда приготовилась. В этот раз её приготовила девочка Маша, которая пригласила своих друзей. Она приготовила им блины. Послушайте.

Стала Маша гостей созывать:
И Иван приди, и Степан приди,
И Сергей приди, и Матвей приди,
А Никитушка — ну, пожалуйста!
Стала Маша гостей угощать:
И Ивану блин, и Степану блин,
И Сергею блин, и Матвею блин,
А Никитушке — ну, пожалуйста!

Воспитатель предлагает стать хозяйшкой (хозяином) любому ребёнку из группы. Названный ребёнок говорит, что он приготовил для гостей (названия угощений может определять воспитатель). Далее рассказывается стихотворение (с помощью воспитателя), в которое подставляются имена детей из группы. Например:

Стала Лиза гостей созывать:
И Катя приди, и Лена приди,
И Коля приди, и Серёжа приди,
А Настенька — ну, пожалуйста!
Стала Лиза гостей угощать:
И Кате булка, и Лене булка,
И Коле булка, и Серёже булка,
А Настеньке — ну, пожалуйста!

Упражнение проводится 2—3 раза.

Фронтальная форма (занятие) 18.

Рассматривание картины «Зима» и беседа по ней

Цель. Учить рассматривать картину; закреплять словарь (глагольный, предметный); закреплять обобщающее понятие *одежда*, определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.

Оборудование. Сюжетная картина «Зима» из пособия Т. И. Гризик «Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Игры и прогулки детей».

Предварительная работа

Накануне занятия (желательно во второй половине дня) воспитатель вывешивает картину для предварительного рассматривания вместе с детьми. Педагог напоминает о зимних играх детей на улице. Предлагает рассмотреть картину. Обращает внимание на то, что делают дети, как они одеты.

Картина остаётся в группе для самостоятельного рассматривания детьми.

Примерное содержание

1. «Загадки-движения».

Воспитатель предлагает детям отгадать, кого и что он изображает. После отгадывания дети повторяют движения.

Перечень загадок по сюжету картины: катание на лыжах, кормление птиц, катание на коньках.

2. «Кто что делает». Воспитатель обращает внимание детей на то, что на картине изображены мальчики и девочки. Предлагает девочкам перечислить то, что делают нарисованные девочки, а мальчикам перечислить то, что делают нарисованные мальчики.

3. «Кто во что одет».

Воспитатель обращает внимание детей на то, что все дети по-разному одеты. Предлагает мальчикам рассмотреть мальчиков, а девочкам — девочек и сказать, во что одеты мальчики (девочки). Дети перечисляют предметы одежды. Педагог выделяет обобщающее понятие *одежда*, спрашивает детей, каким одним словом можно назвать перечисленные вещи.

4. Воспитатель предлагает найти на картине самого весёлого ребёнка и самого грустного; определить, каких детей больше: весёлых или грустных.

5. «Рассказываем вместе».

— Расскажем историю про зимние забавы детей вместе. (Воспитатель во время рассказа указывает по ходу действия на героев.)

Очень любят дети зимой гулять и играть. Возьмут ... (санки) и ... (что делают? — катаются с горы). Возьмут ... (лыжи) и идут по лыжне. Некоторые дети умеют ... (что делать? — кататься на коньках). А некоторые только учатся. Любят дети делать постройки из ... (снега). Им для этого нужны ... (лопаты и вёдра). Дети слепили ... (снеговика или снежную бабу). Они наденут на него одежду: ... (какую? — дети перечисляют). И мальчики, и девочки любят играть ... (в снежки). Весело зимой!

6. «Игра в снежки» (игра-имитация).

— А вы любите играть в снежки? Выходите, поиграем. (Воспитатель показывает, дети повторяют.) Мы лепим снежок (действие) и кидаем друг в друга. Ещё лепим снежок и кидаем. И т. д.

Последующая работа

К данной картине желательно обращаться в течение февраля — марта. Работа осуществляется в следующих направлениях:

- дальнейший разбор отдельных мини-сюжетов;
- самостоятельное рассказывание детьми разобранных сюжетов;
- наглядный материал для решения речевых задач. Например: грамматический строй (закрепление пространственных предлогов — отбор предлогов в соответствии с возрастными возможностями детей); словарь (обобщающие понятия *одежда*, *птицы*); связная речь (высказывания с элементами описания): дидактическое упражнение «Найди по описанию». Даются простые описания через перечисление предметов, одежды, эмоций (если ярко выражены).

В повседневной жизни

Знакомство с артикуляционными упражнениями

11. Сюжет к артикуляционному упражнению «Дятел».

— Однажды Маша, Петя и бабушка пошли в лес. И Колобка с собой взяли. Чтобы Колобок не потерялся, положили они его на полянке под деревом и строго-на-строго наказали ему никуда с полянки не уходить. Колобок был послушный, только по полянке гулял-катался. Катался-катался да и заскучал. «Хоть бы поговорить с кем-нибудь», — подумал Колобок. И только он об этом подумал, как вдруг слышит: «Тук-тук-тук, тук-тук-тук». «Кто это стучит?» — подумал Колобок. Посмотрел на дерево, а там чудо-птица сидит. Сама чёрненькая, а шапочка красная. Сидит, клювом в дерево стучит.

«Ты кто?» — спросил Колобок. «Дятел», — ответила птица. «Давай с тобой дружить», — предложил Колобок. «С радостью», — отозвался дятел.

Дятел научил Колобка постукивать язычком по бугоркам во рту: «Д-д-д-д». И они вместе отстукивали разные песенки. Быстро пролетело время. Вот и дети с бабушкой показались. Дятел стал торопиться. Друзья договорились, что для следующих игр будут звать друг друга стуком (показ).

12. Сюжет к артикуляционному упражнению «Лошадка».

— Однажды Колобок покатился погулять на лужок. А там что за диво! Вот зверь так зверь! Шёлковая грива, длинный хвост. Заметил зверь, что Колобок на него смотрит, подбежал и представился: «Я лошадка. А ты кто?» Колобок ответил: «Я Колобок, румяный бок. Давай дружить!» «Давай», — согласилась лошадка. С тех пор Колобок часто навещал лошадку. Они весело проводили время. Лошадка бежит, Колобок катится. Лошадка копытом бьёт — цок-цок-цок, а Колобок язычком цокает. Вот так (показ).

Развитие речевого дыхания. «Флажок». Воспитатель делает флажки по количеству детей. Палочки можно скатать из бумаги. К палочкам крепятся разноцветные, достаточно длинные флажки, сделанные из тонкой лёгкой бумаги (бумажные салфетки, фольга) или ткани (шёлк, атлас, кусочки капроновых и атласных лент). Дети дуют на флажки (помогают ветерку развеять их).

«Рассказываем вместе». Проводится после занятия 17. В основе данного упражнения лежит прибаутка «Гости». Дети самостоятельно подбирают названия угощений и имена своих друзей из группы.

«Загадки». Цель. Закреплять названия частей предметов и объектов; упражнять в умении соотносить простые описания с объектом (предметом).

Упражнение вводится после занятия 16.

Педагоги отбирают загадки, в которых чётко перечисляются части задуманного объекта. В фольклоре их найти сложно. Поэтому педагогам придётся самим сочинять загадки на перечисление основных частей предмета (объекта). Например:

Я длинный, тонкий, деревянный,
Любого цвета быть могу.
А если ты меня поточишь,
То нарисуешь, что захочешь.

(Карандаш.)

У меня четыре ножки,
Спинка и сиденье.
Если ты устал немножко,
Сиди с наслаждением.

(Стул.)

У меня два звонких дна.
Палочки есть у меня.
Палочки стучат по дну,
Радуюсь я и пою.
Бам-бам-бам!
Кто же я?

(Барабан.)

У меня четыре лапки, длинный пушистый хвост. Острый носик, ушки на макушке. Кто не любит меня, тот зовёт плутовкой. Кто любит, называет сестричкой. Кто я? (Лиса.)

«Целое и части». Цель. Закреплять умение детей вычленять из целого отдельные части. Работа с дидактическим материалом из пособия Т. И. Гризик «Говорим правильно. Слушаем и беседуем».

Беседа на тему «До свидания, Дед Мороз». Дети вспоминают о том, чем им запомнилась зима. Желательно использовать во время беседы фотографии и видеофильмы из жизни группы.

Фронтальная форма (занятие) 19

Цель. Добиваться правильного произношения звука [б] в словах и фразах; развивать фонематический слух на базе звука [б]; упражнять в употреблении предлога за в простой фразе; учить распространять фразу за счёт определений; развивать слуховое внимание.

Оборудование. Набор картинок (по две на каждого ребёнка) — бант, бабочка, башня, бусы, бочка, собака, забор, арбуз, грибы и др.; игрушка ёжик, барабан.

Примерное содержание

1. Воспитатель знакомит детей с гостем — ёжиком. Сообщает, что ёжик принёс им картинки, и просит назвать, что изображено на них, выделяя голосом звук [б] в словах.

2. Воспитатель раздаёт детям по две картинки (одна на другой) и говорит: — Ёжик спрятал одну картинку за другую. (Педагог даёт образец на примере своей пары картинок: «Бабочка спряталась за банкой». Дети продолжают.)

3. Воспитатель даёт новый образец (к одному из слов подбирает определение), например: «Маленькая бабочка спряталась за банку». Дети продолжают. Возможна помощь взрослого и других детей. Педагог поощряет детей, подобравших определения к двум картинкам (например: «Злая собака спряталась за большой бочкой»).

4. — Больше всего на свете наш ёжик любит играть на барабане. Определите звук барабана среди других звуков.

Воспитатель (за ширмой) играет на разных инструментах и предметах, дети определяют звук барабана. Примерный перечень инструментов и предметов: колокольчик, погремушка, пищалка (игрушка).

После того как дети отгадали по звуку барабан, его достают и кладут возле ёжика.

5. «Рассказываем вместе». Воспитатель предлагает детям порадовать ёжика интересной историей: рассказывает стихотворение, а дети вставляют по сигналу педагога (тихое постукивание по барабану) слова *бум-бум, бам-бам, бом-бом*.

Нашёл ёжик барабан,
Бум-бум, бам-бам!
Барабанить громко стал,
Бум-бум, бам-бам!
А его соседи —
Зайцы, белки и медведи —
Думают, что это гром,
Бум-бум, бом-бом!
Все попрятались кругом,
Бум-бум, бом-бом!
Где же тучи с дождём?
Бум-бум, бом-бом!
Ёж кричит:
— Друзья! Друзья!
Выходите! Это я!

(Т. Гризик)

Примечание. Стихотворение можно рассказать 2—3 раза (по просьбе ёжика). В последней части занятия можно использовать стихотворение Г. Виеру «Ёжик и барабан».



Фронтальная форма (занятие) 20

Цель. Уточнять правильное произношение звука [ф]; добиваться чёткого произношения звука в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух; упражнять в подборе глаголов к существительным.

Оборудование. Картинки с изображениями зверей и птиц (используются в случае затруднений детей при выполнении задания 3), картина «Про котёнка Мусю» из комплекта наглядно-дидактических материалов.

Примерное содержание

1. Артикуляционная разминка. Педагог предлагает детям показать кончик языка, верхние зубы, нижние зубы, верхнюю губу, нижнюю губу. Выполняется упражнение: верхние зубы отдыхают на нижней губе (под счёт до 10). Взрослый следит, чтобы при выполнении упражнения дети не закусывали нижнюю губу и не втягивали её в полость рта.

2. Игровое упражнение «Филин и собака».

— Встретились в лесу филин и собака. Филин был вежливой птицей и поздоровался первым. Вот так: «Фу-бу, фу-бу». Собака тоже была воспитанной, и она поздоровалась с филином, вот так: «Аф-аф-аф». Довольные, они отправились по своим делам.

Воспитатель задаёт вопросы детям: «Как здоровался филин? Как здоровалась собака?»

Далее проводится работа в парах (взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок). Воспитатель следит, чтобы звук [ф] при произношении выделялся.

3. — Собака побежала. Филин полетел. Кто ещё умеет бегать? Кто умеет летать?

Взрослый даёт образец:

— Собака бежит, и волк бежит. Филин летает, и воробей летает.

4. Работа с картинкой «Про котёнка Мусю».

Воспитатель напоминает детям про котёнка Мусю и говорит: «Котёнок Муся многое умеет делать. Давайте посмотрим». Дети рассматривают картинки, составляют простые фразы.

Перечень возможных фраз по картинкам: Муся лакает молоко. (Муся пьёт молоко.) Муся играет с мячиком. (Муся катает мяч.) Муся залезла в сапог. (Муся вылезает из сапога.) Муся спит. (Муся спит на подушке.) Муся испугалась жука. (Муся шипит на жука. Муся злится на жука. Муся боится жука.) Муся смотрит в зеркало. Муся смотрит на цветок. (Муся нюхает цветок.) Муся играет с ленточкой. (Муся развязывает бант. Муся хочет залезть в коробку.)

5. Игровое упражнение «Кошечки и собачки». Воспитатель предлагает детям поиграть. Девочки выступают в роли кошечек, а мальчики — в роли собачек. Кошечки и собачки гуляют (дети двигаются по группе в произвольном порядке). На слова воспитателя «Кошечки, домой!» девочки садятся на стульчики (или на корточки). Через 2—3 секунды педагог включает детей в действие: «Кошечки, гулять!» (Дети снова передвигаются по группе.)

Команды воспитателя мальчикам и девочкам даются вперемешку. Закончить игру можно ситуацией, когда и те и другие сидят («ушли домой»).

Фронтальная форма (занятие) 21

Цель. Добиваться правильного произношения звука [ф] в словах и фразах; развивать фонематический слух; формировать обобщающее понятие *фрукты*; развивать глагольный словарь; упражнять в словоизменении с помощью суффиксов.

Оборудование. Коробка для посылок; картинка с изображением мальчика; набор предметов (картинок), в названиях которых есть звук [ф]; фрукты, тарелка; картинка «Про девочку Дашу» из комплекта наглядно-дидактических материалов.

Примерное содержание

1. Игровая ситуация «Посылка».

Воспитатель рассказывает:

— Я хочу познакомить вас с мальчиком. Его зовут Федя. Он прислал нам посылку с картинками (вещами). Когда он был маленьким, он тоже ходил в детский сад. Сейчас он вырос и стал вот таким. (Показ картинки из посылки.) Он прислал нам вещи, которые стали ему малы, и игрушки, в которые он уже не играет.

Педагог по очереди достаёт из посылки предметы (картинки) и называет их в уменьшительно-ласкательной форме. Дети называют те же предметы без уменьшительно-ласкательных суффиксов. Взрослый даёт образец: «Когда Фёдор был маленьким, то складывал свои вещи в шкафчик. А когда стал большим, то стал класть вещи в шкаф».

Примерный набор слов: *флажок — флаг, фонарик — фонарь, туфельки — туфли, фартучек — фартук, кофточка — кофта, портфельчик — портфель, фуражечка — фуражка* и т. п.

2. Воспитатель предлагает вспомнить девочку Дашу. Говорит детям, что она, как и дети в группе, ходит в детский сад и многое умеет делать. Предлагает посмотреть картинки.

Работа с картинкой «Про девочку Дашу». Дети рассматривают сюжеты и называют, что делает девочка. (Спит, ест, одевается, умывается, играет, рисует, кашеется.)

Воспитатель даёт образец выполнения следующего задания: «У Даши не кровать, а кроватка. Не подушка, а подушечка». Далее продолжают дети.

Примечание. Если дети затрудняются, то педагог произносит первую часть фразы, дети строят вторую.

— Посмотрите, Даша нарядилась. Как? (Красивое зелёное платье, с оборками, с ромашками, на голове в волосах — ромашка, в косах — зелёные бантики и т. д.) Что держит в руках Даша? Как вы думаете, что подарили Даше?

3. — Раз у Даши праздник, то Фёдор прислал в своей посылке разные вкусные и полезные угощения. (Достаёт из посылки предметы по одному: яблоко, грушу, сливу, апельсин — и кладёт на тарелку.) Как можно назвать эти вкусные и полезные угощения одним словом? (Фрукты.)

Далее дети (по образцу) называют: «Яблоко — это фрукт. Груша — это фрукт». И т. д.

После занятия детей угощают кусочками фруктов. Дети делятся впечатлениями о качествах фруктов. (Сладкая, твёрдая, вкусная (груша) и т. д.)

Фронтальная форма (занятие) 22

Цель. Уточнять правильное произношение звука [ф]; добиваться чёткого произношения звука в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух; упражнять в подборе существительных к предложенным прилагательным (определениям); развивать речевое дыхание; закреплять обобщающее понятие *овощи*.

Оборудование. Картинка с изображением волка в зимнем лесу.

Примерное содержание

1. Артикуляционная разминка. Педагог предлагает детям показать кончик языка, верхние зубы, нижние зубы, верхнюю губу, нижнюю губу. Выполняется упражнение: верхние зубы отдыхают на нижней губе (под счёт до 10). Взрослый следит, чтобы при выполнении упражнения дети не закусывали нижнюю губу и не втягивали её в полость рта.

2. Игровое упражнение «Ветер и волк».

— Ранней весной в лесу холодно и тихо. Вдруг поднялся сильный ветер и запел свою печальную песню: «Вввввв». (Длительно на одном выдохе.) Услышал эту



песню голодный волк, и так ему стало тоскливо, что стал он подпевать ветру, но по-своему, по-волчьи: «Вв-вв-вв». (Длительно с паузами.)

Педагог просит детей спеть песню зимнего ветра, затем песню голодного волка (3—4 раза).

3. Воспитатель задаёт вопросы детям: «Каким был ветер? (Холодным.) Что ещё может быть холодным? (Примерные ответы: «Холодный снег», «Холодное мороженое», «Холодный нос», «Холодные руки». И т. п.) Каким был волк? (Голодным.) Кто ещё может быть голодным?» (Дети дают ответ-словосочетание: «Голодная лиса», «Голодный зайчик» и пр. Поощряются ответы детей в виде предложений.)

4. — А знаете, почему волк был голодным? Слушайте. Однажды волк гостил у своего друга, мальчика Вовы. Вова кормил волка капустой.

— Так почему волк был голодным? Какими ещё овощами мог кормить волка Вова? Кто из зверей с удовольствием бы погостил у мальчика Вовы? (Заяц, коза.) Почему? (Они любят капусту, морковь.)

5. Подвижная игра «Волк и гуси».

— Голодный волк решил поохотиться на гусей. И вот что из этого вышло.

Воспитатель выступает в роли волка (который никого не поймает), дети — в роли гусей. Педагог произносит слова, дети — звукоподражания.

Воспитатель. Гуси, гуси!

Дети. Га-га-га!

Воспитатель. Есть хотите?

Дети. Да-да-да!

Воспитатель. Так летите!

Хоть серый волк под горой

Не пускает вас домой.

Фронтальная форма (занятие) 23.

Рассматривание картины «Мы играем. Малыши» и беседа по ней

Цель. Учить рассматривать картину; расширять словарь; формировать грамматический строй; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.

Оборудование. Сюжетная картина «Мы играем. Малыши» из пособия Т. И. Гризик «Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Наш детский сад».

Предварительная работа

Накануне занятия (желательно во второй половине дня) воспитатель вывешивает картину для предварительного рассматривания вместе с детьми. Педагог констатирует, что дети очень любят играть.

— Во что вы играете в группе?

Предлагает рассмотреть картину, на которой изображены дети из другого детского сада. Они тоже любят играть.

— Давайте посмотрим на детей и их игры.

Обращает внимание на следующие моменты: «Что делают дети? Какие у них игрушки?»

Картина остаётся в группе для самостоятельного рассматривания детьми.

Примерное содержание

1. «Загадки-движения».

Воспитатель предлагает детям отгадать, кого и что он изображает. Дети отгадывают, находят героев на картине, повторяют движения и звукоподражания загадки.

Перечень загадок по сюжету картины: строит (башенку), качает в коляске куклу (а-а-а-а), кормит игрушку (ням-ням, ам-ам).

2. «Кто что делает». Воспитатель обращает внимание детей на то, что на картине изображены мальчики и девочки. Предлагает девочкам перечислить то, что делают нарисованные девочки, а мальчикам перечислить то, что делают нарисованные мальчики.

Педагог задаёт вопрос детям: «Во что любят играть мальчики (девочки) в нашей группе?»

3. — Вам понравились дети на картине? Давайте дадим им имена. Можно дать им свои имена.

Я совсем запуталась и не запомнила, как кого зовут. Помогите мне. Что делает Даша на картине? Что делает Петя? (И т. п.)

Воспитатель называет имена, которые дети дали героям.

4. «Рассказываем вместе».

— Расскажем вместе историю про игры детей. (Воспитатель во время рассказа указывает по ходу действия на героев.)

Мини-сюжет «Строим из кубиков». Проводится традиционно.

— В одной группе жили дружные дети. Они любили играть. Петя и Вася (называются имена, которые дали героям дети) взяли разноцветные ... (кубики): ... (красные, синие, зелёные). Петя строит ... (башню) для ... (петушка). Вася строит ... (башню) для ... (лисы). Лиса не достанет петушка. Башня петушка ... (высокая). Башня лисы ... (низкая). Петушок высоко сидит, громко кричит: ... (ку-каре-ку).

Мини-сюжет «Кормим зайчика». Проводится с усложнением. Педагог предлагает детям самостоятельно составить рассказ по мини-сюжету. Он помогает, произнося отдельные слова и в определённой последовательности указывает на героев, их действия.

— ... (Маша) ... (кормит зайчика). Она поставила ... (на стол тарелку и чашку). ... (Зайчика) посадила ... (на стул). В ... (кастрюле) у ... (Маши) (Что могла приготовить Маша зайчику?) Маша сказала ... (зайчику): ... (Что говорят тому, кто ест? — Кушай, зайчик. Приятного аппетита!). Зайчик ответил: ... (Спасибо!).

Хорошо дети играют. Поиграйте и вы.

Примечание. Последняя часть занятия (мини-сюжет «Кормим зайчика») является необязательной. Если детям сложно перейти на самостоятельное рассказывание по аналогии, то педагог может:

- провести эту часть традиционно;
- сначала задать вопросы, затем дети (кто-то из детей, группа детей) рассказывают;
- перенести данную часть в повседневную жизнь для индивидуальной работы с наиболее продвинутыми детьми.

Последующая работа

К данной картине желательно обращаться до конца года. Работа осуществляется в следующих направлениях:

- дальнейший разбор отдельных мини-сюжетов;
- самостоятельное рассказывание детьми разобранных сюжетов;
- наглядный материал для решения речевых задач. Например: грамматический строй (закрепление пространственных предлогов — отбор предлогов в соответствии с возрастными возможностями детей); словарь (обобщающие понятия *одежда, посуда, игрушки*); связанная речь (высказывания с элементами описания): дидактическое упражнение «Найди по описанию». Даются простые описания через перечисление предметов, одежды, эмоций (если ярко выражены); мотивация для чтения конкретных произведений художественной литературы, например: А. Барто. «Грузовик» и пр.

В повседневной жизни

Знакомство с артикуляционными упражнениями

13. Сюжет к артикуляционному упражнению «Качели».

— Девочка Маша любит качаться на качелях и приговаривать: «Вот лечу я вверх, вот лечу я вниз». Колобок пытался качаться на качелях, но у него ничего не получалось. Он был круглый и всё время скатывался. Тогда он решил: «Ну если я сам не могу покачаться, то покачаю свой язычок». И стал его раскачивать как на качелях: вверх-вниз.

14. Сюжет к артикуляционному упражнению «Катание шарика».

— Петя и Маша любили играть в мячик, перекатывать его друг другу по кругу: то в одну сторону, то в другую. Колобку очень нравился мячик, потому что тот был похож на него, такой же кругленький. Наблюдая за игрой детей, он научил свой язычок играть в неё. А делал он это так (педагог показывает).

15. Сюжет к артикуляционному упражнению «Маляр».

— Колобок любил, когда его смазывали маслом. Но смазывали его только с внешней стороны. А как промазать Колобка изнутри?

Однажды Колобок отправился на прогулку и увидел, как маляр кисточкой красил соседний дом.

Вспомнил Колобок, как маляр кистью красит стены, потолок и пол. Взял масло на язычок и смазал себя изнутри. Вот так (педагог показывает).

Развитие речевого дыхания. «Надуваем шары». Цель. Выбатывать дифференцированное дыхание (вдох ртом — выдох ртом; вдох носом — выдох ртом).

Сначала дети имитируют надувание шаров. Затем можно предложить надувать настоящие шары для украшения группы и детского сада к празднику.

Беседы на темы «Моя мама (бабушка, сестра, тётя)». Дети рассказывают друг другу, какие у них мамы (бабушки и др.): цвет глаз, длина и цвет волос, голос, любимая одежда; кто как любит свою маму (бабушку и др.).

Фронтальная форма (занятие) 24

Цель. Закреплять правильное произношение звука [в] в словах и фразах; развивать фонематический слух; упражнять в составлении предложений (с заданным словом); упражнять в понимании пространственного предлога *между*; закреплять обобщающие понятия *мебель, посуда, игрушки*.

Оборудование. Кукла бибабо (мальчик), набор игрушек (картинок), в названиях которых есть звук [в]; картинка с изображением поезда.

Примерное содержание

1. Игровое упражнение «Ванины игрушки».

— У мальчика Вани есть много игрушек. Ваня любит порядок, поэтому аккуратно ставит их на полки. Вот и сегодня мальчик расставляет игрушки. (Дети называют игрушки (картинки), воспитатель (кукла) ставит их на полку.)

Примерный набор игрушек (картинок): волк, сова, совок, свинка, вилка, грузовик, диван, кровать, ванна, телевизор.

2. Игровое упражнение «Играем с Ваней».

— Ваня — добрый (нежадный) мальчик. Он хочет предложить вам свои игрушки (картинки). Слушайте внимательно, что предлагает Ваня. Тане он хочет дать игрушку (картинку), которая стоит между волком и совой. (Ребёнок называет обозначенную картинку, строя свой ответ в виде предложения.)

3. «Поезд».

— Я слышу, к нам что-то едет, едет и поёт: «Чу-чу-чу, чух-чух-чух». Что это? (Поезд.) Поезд предлагает нам сесть в вагоны и отправиться на прогулку. Мы познакомим Ванины игрушки с нашими игрушками.

Дети встают за педагогом. Объявляется отправление. Под звукоподражание *чу-чу-чу* воспитатель с детьми проходит по группе, делая остановки.

Примерный перечень остановок:

- «Мягкие игрушки, весёлые зверушки». Дети называют свои мягкие игрушки, показывают картинки с изображением зверей (волк, свинка);
- «Комната». Дети называют предметы кукольной мебели, показывают картинки с изображением мебели и предметов обстановки (диван, кровать, телевизор);
- «На кухне». Дети называют предметы посуды, показывают картинки с изображением посуды (вилка).

В заключение воспитатель от имени поезда прощается с детьми: «У вас такие чудесные игрушки! Надо скорее с ними поиграть! А я прощаюсь с вами: до свидания, до новых встреч! Чу-чу-чу!»

После занятия дети играют с игрушками (картинками).

Фронтальная форма (занятие) 25

Цель. Уточнять правильное произношение звука [т]; упражнять в чётком произношении звука в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух; работа с обобщающим понятием *одежда* (уточнение и активизация).

Оборудование. Картинки с изображением одежды; кукла.

Примерное содержание

1. Артикуляционная разминка «Уборка». Широкий кончик языка моет верхние зубы с внешней и внутренней стороны до бугорков (выключателя). Упражнение выполняется 3—4 раза.

2. Упражнения на звукоподражание.

— Язычок ждёт гостя и проверяет, как горит свет в его домике. Нажимает на выключатель: *т*, и становится светло. Выключает свет: *т*, и становится темно. По-

нравилось это занятие язычку, и он стал включать и выключать свет: т-т-т-т. (Дети повторяют.)

— Увлёкся язычок и не услышал, как кто-то постучал в дверь: «Тук-тук-тук». Это пришёл гость. Как стучал гость? (Дети повторяют.) А язычок не слышит. Помогите гостю. (Дети повторяют несколько раз.)

3. — Язычок ещё не видел своего гостя. А гость был очень нарядный. Вся одежда на нём была со звуком [т]. Что же было на нём надето?

Воспитатель показывает пары картинок, просит детей помочь ему отобрать из пар те картинки, в названиях которых слышится звук [т].

Примерные пары картинок: пальто — плащ, колготки — брюки, берет — шапка, перчатки — варежки.

4. — Во что был одет гость? (Дети перечисляют.) А что гость не надел? (Дети перечисляют.) Каким одним словом называются все эти предметы? (Одежда.) Какая одежда есть у вас? Какие предметы одежды вы знаете?

В заключение педагог предлагает посмотреть, кто же пришёл в гости к язычку. Показ куклы и закрепление названий предметов одежды, в которых слышится звук [т].

Фронтальная форма (занятие) 26

Цель. Упражнять в правильном произношении звука [т] в словах и фразах, в составлении простых предложений с вежливыми словами по образцу педагога; учить изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (по образцу); закреплять обобщающее понятие *одежда*.

Оборудование. Кукла; сумки (пакеты) по количеству детей; предметы (картинки), в названиях которых есть звук [т] (картинки могут повторяться); предметы кукольной одежды.

Примерное содержание

1. Воспитатель созывает детей и говорит, что кукле нужна помощь:

— Куклу зовут Таня. Она плачет. Что же случилось? Может быть, с Таней произошла история, как в стихотворении А. Барто «Мячик»? Вспомним эту историю.

Воспитатель с помощью детей повторяет стихотворение. Последние строчки дети повторяют индивидуально.

— Оля, успокой Таню. Не успокаивается. Слава, успокой Таню. (И т. д.) Таня плачет вовсе не из-за мячика. Она тихонько мне рассказала, что её пригласили на праздник. Она хочет нарядиться. А нарядов у неё нет. Давайте сходим в магазин, посмотрим, что там продают. Купим Тане одежду и себе что-нибудь.

2. Игровая ситуация «Магазин».

Педагог выступает в роли продавца, дети — в роли покупателей. Сначала в магазин вносится товар и расставляется на полках. (При этом дети называют предметы, взрослый помогает.) Затем магазин открывается. Дети с сумками идут за покупками. Вежливо просят продавца продать один из предметов. Воспитатель даёт образец: «Я хочу купить лопатку. Дайте, пожалуйста, лопатку. Спасибо».

Примерный набор предметов (картинок): тапки, ботинки, платок, утка, стол, стул, конфета, торт и т. д.

3. Игровое упражнение «Назови ласково». Воспитатель просит детей порадоваться своим покупкам и ласково назвать их. Даёт образец: «Тапки — тапочки».

4. Воспитатель вспоминает просьбу куклы Тани, достаёт кукольную одежду разного размера.

— Вот отдел, где продают одежду. Что же здесь есть? (Дети перечисляют, подбирают разную одежду. Воспитатель обращает внимание на размер одежды: «Это платье будет велико. Эта юбка будет мала. Этот сарафан Тане подойдёт».)

Дети возвращаются из магазина и показывают Тане наряды, называют их. Таня благодарит детей, интересуется, что они купили себе. Дети показывают свои покупки и называют их.

Фронтальная форма (занятие) 27.

Рассматривание картины «В парке. Малыши» и беседа по ней

Цель. Учить рассматривать картину; расширять словарь; формировать грамматический строй; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.

Оборудование. Сюжетная картина «В парке. Малыши» из пособия Т. И. Гризик «Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Игры и прогулки детей».

Предварительная работа

Накануне занятия (желательно во второй половине дня) воспитатель вывешивает картину для предварительного рассматривания вместе с детьми. Педагог говорит, что скоро придёт тепло, дети будут много гулять. Предлагает посмотреть на детей в летнем (весеннем) парке и их игры. Обращает внимание на следующие моменты: «Кто изображён? Что делают дети? Какие у них игрушки?»

Картина остаётся в группе для самостоятельного рассматривания детьми.

Примерное содержание

1. «Кто что делает». Воспитатель обращает внимание детей на то, что на картине изображены мальчики и девочки. Предлагает девочкам перечислить то, что делают нарисованные мальчики, а мальчикам перечислить то, что делают нарисованные девочки; назвать, в какие игры они играют вместе.

2. — Вам понравились дети на картине? Давайте дадим им имена. Можно дать им свои имена.

Педагог просит указывать, что делает ребёнок, которому дают имя, приводит образец: «Мальчик везёт машину. Его зовут Коля».

3. «Найди героя». Воспитатель читает стихотворения, дети находят героев в мини-сюжетах.

Перечень стихотворений: А. Барто. «Зайка», отрывок (начало) из стихотворения С. Маршака «Мяч».

4. «Загадки-движения».

Воспитатель предлагает детям отгадать, кого и что он изображает. Дети отгадывают, находят героев на картине, повторяют движения и звукоподражания загадки.

Перечень загадок по сюжету картины: делает куличики, лезет по лестнице, катается на велосипеде (упражнение выполняется на стуле).

5. «Рассказываем вместе».

— Расскажем вместе историю про игры детей. (Воспитатель во время рассказа указывает по ходу действия на героев.)

Дети пошли гулять в парк. Мальчик ... (Коля) едет ... (на велосипеде). ... (Катя) и ... (Саша) качаются ... (на качелях). ... (Петя) ... (играет в мяч). ... (Таня) и ... (Ваня) делают ... (куличики) из ... (песка). Для этого они взяли ... (лопаты и вёдра).

Продолжите рассказ. (Дети по желанию продолжают перечисление, добавляя по одному предложению, а воспитатель помогает.)

Хорошо летом в парке!

6. — Давайте и мы поиграем в мяч. (Проводится любая игра с мячом. Данная часть выходит за регламент этого мероприятия.)

Последующая работа

К картине желательно обращаться до конца года. Работа осуществляется в следующих направлениях:

- дальнейший разбор отдельных мини-сюжетов;

- самостоятельное рассказывание детьми разобранных сюжетов;
- наглядный материал для решения речевых задач. Например: грамматический строй (закрепление пространственных предлогов — отбор предлогов в соответствии с возрастными возможностями детей); словарь (обобщающие понятия: одежда, игрушки); связная речь (высказывания с элементами описания): дидактическое упражнение «Найди по описанию». Даются простые описания через перечисление предметов, одежды, эмоций (если ярко выражены); мотивация для чтения конкретных произведений художественной литературы, например: А. Барто. «Зайка», Е. Благинина. «Уморилась» и пр.

В повседневной жизни

Знакомство с артикуляционными упражнениями

16. Сюжет к артикуляционному упражнению «Чашечка».

— Колобок любил пить чай. Но держать чашку он не мог (у него не было рук). Но Колобок не унывал. Его чашечкой был его язычок, который он складывал вот так (педагог показывает).

17. Сюжет к артикуляционному упражнению «Вкусное варенье».

— На день рождения Колобка собрались все его друзья. Они веселились и пили чай с очень вкусным вареньем. Варенье растеклось по ротикам и клювам. Пришлось ротики приводить в порядок. Каждый это делал по-своему. А Колобок облизал свои губы вот так (педагог показывает).

Развитие речевого дыхания. «Весенний ветерок». Педагог предлагает детям поддувать ватные шарики:

— Весенний ветерок прогоняет последний снежок.

«Игрушка прячется». Цель. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов.

Оборудование. Любая игрушка по выбору ребёнка.

Воспитатель прячет игрушку (на виду), ребёнок указывает её местонахождение.

Воспитатель предлагает ребёнку спрятать игрушку в определённое место (под стол, на стул, на окно, в ящик и пр.).

«Рассказываем вместе». Совместное рассказывание сказки «Теремок» с опорными картинками (изображения героев).

Примечание. Воспитатель может изменить сказку, добавляя других героев (например, домашних животных).

«Чего не стало». Цель. Уточнить названия предметов, относящихся к разным обобщающим понятиям; упражнять в образовании родительного падежа, развивать зрительное внимание, память.

Оборудование. Различные наборы предметов (3—4 шт.), относящихся к разным обобщениям (посуда, игрушки, мебель, овощи, фрукты, одежда и пр.).

Педагог выставляет на столе предметы. Дети внимательно рассматривают и называют их. Затем воспитатель просит детей (ребёнка) закрыть глаза. В это время прячет один предмет. Дети (ребёнок) открывают глаза и называют исчезнувший предмет.

Проводится итоговая педагогическая диагностика речи детей.

Фронтальная форма (занятие) 28

Цель. Уточнить правильное произношение звука [д]; упражнять в чётком произношении звука в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух через дифференциацию звуков [т — д].

Оборудование. Картинки для звукоподражания, картинки с изображением строителя и дома.

Примерное содержание

1. Артикуляционная разминка «Уборка» (см. занятие 22).

2. Педагог показывает картинку с изображением молотка и говорит: «Когда молоток работает, он стучит: тук-тук-тук». Затем демонстрирует картинку с изображением дятла и говорит: «Когда дятел стучит по дереву, то слышится: д-д-д-д».

Воспитатель по очереди показывает опорные картинки; дети воспроизводят соответствующие звуки.

3. — Дятел делает дом для птиц и зверей. Он называется дуплом. Строитель Том строит дом для людей. (Показ картинок.)

Далее проводится работа с картинками, на которых изображены строитель и дом. Воспитатель произносит предложения с разной последовательностью слов. Дети показывают, какое слово в предложении они услышали сначала (первым), какое потом (вторым).

Варианты предложений: Том построил дом. Дом построил Том. Построил Том дом. Построил дом Том.

В заключение дети самостоятельно составляют предложения с использованием картинок.

Фронтальная форма (занятие) 29

Цель. Закреплять правильное произношение звука [д] в словах, фразах и стихотворениях; упражнять в образовании множественного числа существительных с окончанием -и; развивать фонематический слух посредством дифференциации звуков.

Оборудование. Набор картинок (для образования множественного числа существительных); картинка с изображением дома.

Примерное содержание

1. Игровое упражнение «Один — много».

Педагог показывает картинку, на которой изображён один предмет, дети называют много таких же предметов, например: «Дудочка — дудочки, девочка — девочки, дедушка — дедушки, медведь — медведи, удочка — удочки, доска — доски».

2. Заучивание стихотворения.

Дятел делает дупло.
Птичкам будет там тепло.
Белке тоже будет дом.
Дятел выдолбит потом.

3. — Кто живёт в дупле? (Птицы и звери.) В чём живут люди? (В домах.) Дома бывают большие, а бывают маленькие. Маленькие дома строят в деревнях и на дачах. Их так и называют — дачные домики или дачки.

Работа с картинками (тачка и дачка) по аналогии с занятием 24 (задание 3).

Варианты предложений: Тачка стояла у дачки. У дачки стояла тачка. Стояла тачка у дачки. Стояла у дачки тачка.



В повседневной жизни

Артикуляционные упражнения. Закрепляются разученные в течение года упражнения.

Развитие речевого дыхания. «Одуванчик». Дети сдувают кусочки ваты. Упражнение можно сопровождать чтением стихотворения Е. Серовой «Одуванчик».

Рассматривание картины «Лето» из пособия Т. И. Гризик «Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Игры и прогулки детей» **и беседы по ней.** Обсуждение содержания картины и мини-сюжетов. Проводится по аналогии с занятиями по развитию связной речи.

Проведение понравившихся детям **упражнений и игр**, в которые они играли в течение года.





Для заметок





Основное содержание работы по развитию речи в семье

Положительного результата в речевом развитии ребёнка можно достичь только при условии согласованных действий педагогов дошкольной образовательной организации и родителей. Для этого необходимо наладить взаимодействие семьи и детского сада, которое подразумевает, что все окружающие ребёнка люди (родители и близкие, педагоги) действуют взаимосвязанно — решают единые задачи, согласовывают свои действия и наблюдения, проводят совместные мероприятия. При этом в дошкольной образовательной организации и семье имеется свой арсенал средств для достижения единой поставленной цели речевого развития каждого ребёнка. В течение учебного года в семье реализуется определённый круг **задач речевого развития:**

- много беседовать с ребёнком. Активизировать слова, обозначающие наименования, действия, признаки предметов. Поощрять использование слов, обозначающих объекты и явления природы, название материала, из которого изготовлены предметы. Закреплять обобщённое значение слов (*овощи, фрукты, посуда, игрушки, одежда* и др.);
- следить за правильным употреблением окончаний существительных, прилагательных, глаголов во фразах. Поощрять употребление сложных предложений;
- учить слушать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- вызывать у ребёнка желание пересказывать знакомые сказки и рассказы (при помощи взрослого) разными способами: с опорой на картинки, средствами драматизации.





Для заметок





Материалы для работы

Для полноценного развития речи дошкольников педагогам понадобятся разнообразные материалы: иллюстрации и картинки, игрушки, игры и пособия, дополнительная атрибутика и пр. Данные материалы играют различную роль в процессе речевого развития: мотивируют (побуждают) детей к речевой активности, поддерживают её, расширяют возможности применения в жизни ребёнка и пр.

Методика речевого развития в программе «Радуга» достаточно подробно описывает предметно-пространственную среду, в которой можно условно выделить базовый и вариативный компоненты.

Базовый компонент — обязательные материалы по речевому развитию, к которым предъявляются особые, достаточно высокие требования. И в первую очередь это относится к наглядному иллюстративному ряду. Так, например, при работе над звукопроизношением картинки с изображением предметов и объектов выполнены в реалистичной манере, т. е. максимально отражают действительность, а сюжеты для артикуляционных сказок, развития связной монологической речи могут быть выполнены в другой манере и т. п.

Для работы с детьми 3—4 лет издательство «Просвещение» предлагает следующие материалы:

Т. И. Гризик. Речевое развитие детей 3—4 лет. Наглядно-дидактические материалы. Набор иллюстративного материала предназначен для проведения педагогической диагностики и последующей работы по речевому развитию детей в течение учебного года.

Т. И. Гризик. Артикуляционные сказки. Набор дидактических материалов для речевого развития детей 3—8 лет. Пособие предназначено для правильной организации и проведения артикуляционной гимнастики с детьми.

Т. И. Гризик. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3—4 лет. Книга предназначена для индивидуальной работы детей по развитию словаря, грамматического строя речи, звукопроизношения и связной речи.

Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Наш детский сад. Комплект демонстрационных таблиц. Комплект включает четыре картины большого размера (60×90 см): «Мы играем. Малыши», «Мы играем. Мы уже большие», «Встречаем Новый год», «Мы любим театр».

Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. В гостях у сказки. Комплект демонстрационных таблиц. Комплект включает четыре картины большого размера (60×90 см): «Мышиная семья», «Лисички-сестрички», «Лесной детский сад», «Встреча сказочных героев».

Т. И. Гризик. Картины по развитию речи детей 3—7 лет. Игры и прогулки детей. Комплект демонстрационных таблиц. Комплект включает четыре картины большого размера (60×90 см): «Зима», «Лето», «В парке. Малыши», «В парке. Мы уже большие».

Наличие базовых материалов является отличительной особенностью данной методики речевого развития детей, это поможет педагогам и родителям провести педагогическую диагностику и реализовать работу по речевому развитию детей по всем сторонам речи и в разных формах.

Вариативный компонент — материалы, которые обязательны или желательны в работе по речевому развитию, но могут различаться по своему исполнению в зависимости от фонда дошкольной образовательной организации (группы), возможностей педагогов и их педагогического творчества, индивидуальных предпочтений детей конкретной группы и многих других причин.

Таблица 1

Педагогическая диагностика. Понятийная речь

[illegible]

Условные обозначения: «+» — все задания выполнены правильно; «-» — не выполнены все задания; «_» — задание выполнено частично.

Педагогическая диагностика. Словарь и фразовая речь

[illegible]

Условные обозначения: «+» — задание выполнено правильно; «-» — задание не выполнено; «⊥» — задание выполнено частично.

Условные обозначения: «+» — звук произносит правильно; «-» — звук не произносит, т. е. звук отсутствует; «→» — заменяет или пропускает звук, записать пример; «⊥» — неустойчивое произношение звука (в одних случаях звук произносит, в других — нет).

Таблица 4

Артикуляционные упражнения

Звуки	Статические упражнения							Динамические упражнения									
	«Улыбочка»	«Дудочка»	«Лопаточка»	«Нюлочка»	«Сердитая кошечка»	«Чашечка»	«Заборчик»	«Лошадка»	«Маляр»	«Дятел»	«Покусывание кончика языка»	«Качели»	«Катание шарика»	«Часики»	«Масорубка»	«Прятки»	«Вкусное варенье»
[а, у, и, э, о]	+	+											+				+
[м]	+	+											+				
[н]	+	+										+					
[б—п]	+	+					+						+	+			
[в—ф]	+	+					+						+	+			
[д—т]	+	+								+		+	+				+
[г—к]	+	+															

Артикуляционные упражнения

1. «Улыбочка» (рис. 1).

Цель. Развивать круговые мышцы губ.

Губы растянуты в виде улыбки, сомкнутые зубы обнажены. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 секунд.

2. «Дудочка» (рис. 2).

Цель. Развивать круговые мышцы губ.

Губы сомкнуты и вытянуты вперёд в виде трубочки. Удерживать губы в таком положении следует 10—15 секунд.

3. «Заборчик» (рис. 3).

Цель. Развивать умение удерживать зубы сжатыми; развивать круговые мышцы губ.

Зубы плотно сжаты. Губы находятся в положении улыбки. Упражнение выполнять 5—6 раз, продолжительность каждого упражнения — 10—15 секунд.

4. «Мясорубка» (рис. 4).

Цель. Выбатывать продвижение тонкого и широкого языка с механической помощью (зубы).

Губы находятся в положении улыбки. Зубы плотно сжаты. Кончик языка проталкиваем между сжатыми зубами. Язык становится широким и тонким. Выдвигаем его вперёд до предела. Упражнение повторить 3—4 раза.

5. «Лопаточка» (рис. 5).

Цель. Развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать язык в таком положении длительное время.

Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу и удерживать в таком положении под счёт до 10. Верхняя губа приподнята и не прикасается к поверхности языка.

6. «Иголочка» (рис. 6).

Цель. Развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать в таком положении.

Узкий кончик языка высунуть из полости рта, не прикасаясь им к губам. Удерживать язык в таком положении под счёт до 10.

7. «Часики» (рис. 7).

Цель. Развивать напряжение боковых мышц языка и координацию движений (справа налево).

Рот приоткрыт. Узкий язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ.

Упражнение проводится в медленном темпе под счёт педагога или сопровождается словами: *тик-так, тик-так, тик-так*. Длительность выполнения упражнения — 20 секунд.

8. «Сердитая кошечка» (рис. 8).

Цель. Развивать подвижность мышцы спинки языка.

Рот приоткрыт. Кончик языка упирается в нижние передние зубы, спинка языка приподнята. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до 10.

9. «Прятки» (рис. 9).

Цель. Развивать подвижность спинки языка и умение удерживать длительное время кончик языка за нижними зубами.

Рот широко раскрыт. Зубы разомкнуты. Кончик языка упирается за нижние зубы. Спинка языка приподнимается и «выглядывает» из-за нижних зубов. Затем спинка языка опускается вниз, «прячется». Кончик языка при этом остаётся на прежнем месте. Упражнение выполняется до 10 раз.

10. «Покусывание кончика языка» (рис. 10).
Цель. Активизировать мышцы кончика языка.
Губы находятся в положении улыбки. Покусывание кончика языка производится 8—10 раз.

11. «Дятел» (рис. 11).
Цель. Вырабатывать подвижность кончика языка.
Рот широко раскрыт. Язык с силой ударяет в бугорки, находящиеся за верхними зубами; ребёнок при этом произносит звук [д], подражая стуку дятла: д-д-д-д-д. Упражнение проводится в течение 15—20 секунд.

12. «Лошадка» (рис. 12).
Цель. Растягивать подъязычную связку языка.
Присасывать кончик языка к нёбу. Темп пощёлкивания должен меняться (медленно, быстрее, очень быстро). Упражнение способствует растяжению укороченной подъязычной связки. Упражнение выполнить 10—15 раз.

13. «Качели» (рис. 13).
Цель. Упражнять в быстрой смене движений кончика языка; отрабатывать координированные движения кончика языка (вверх-вниз).

Рот широко раскрыт. Кончик языка поднимается за верхние зубы на бугорки, а затем опускается вниз за нижние зубы. Упражнение повторить 15—20 раз.

14. «Катание шарика» (рис. 14).
Цель. Укреплять боковые мышцы языка.
Губы сомкнуты. Напряжённый кончик языка движется между губами и зубами, делая круговые движения как бы вокруг губ, но с внутренней стороны рта. Движения выполняются сначала в одном направлении (по часовой стрелке) — 5—6 кругов, затем в другом направлении (против часовой стрелки) — 5—6 кругов. Скорость движения языка можно менять.

15. «Маляр» (рис. 15).
Цель. Вырабатывать подвижность языка в верхнем положении.
Рот широко раскрыт. Широким кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до маленького язычка и обратно. Упражнение проводить в медленном темпе 5—6 раз.

16. «Чашечка» (рис. 16).
Цель. Упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении.
Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поднять вверх. Потянуть его к верхним зубам, но не касаться их. Боковые края языка прикасаются к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до 10. Упражнение выполнить 3—4 раза.

17. «Вкусное варенье» (рис. 17).
Цель. Развивать движения широкого кончика языка в верхнем положении.
Широким кончиком языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Упражнение повторить 5—6 раз.

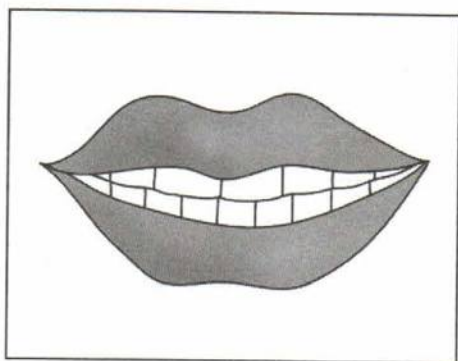


Рис. 1

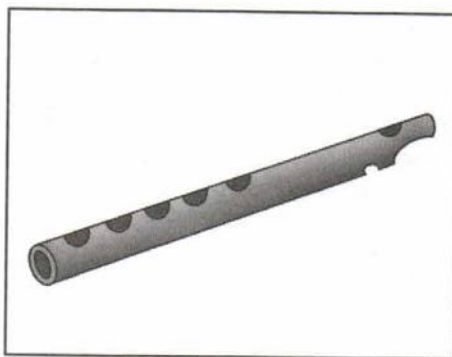


Рис. 2

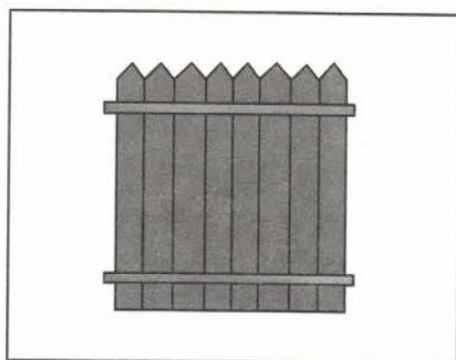


Рис. 3

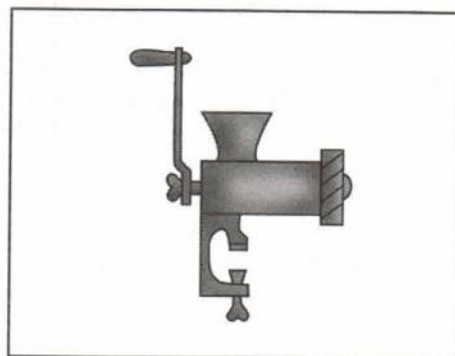


Рис. 4



Рис. 5

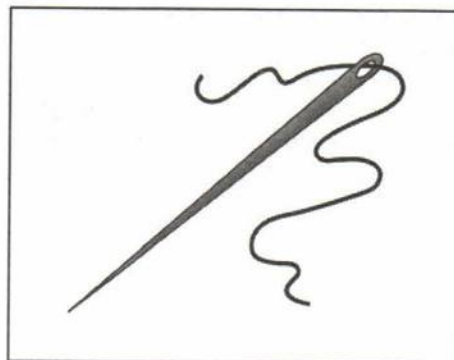


Рис. 6



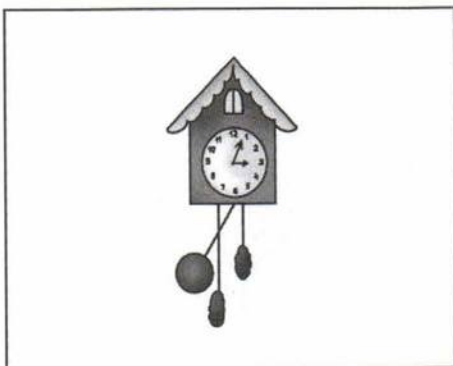


Рис. 7

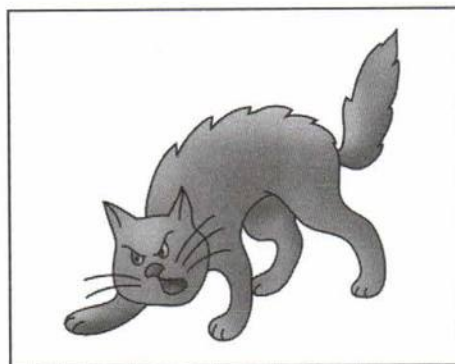


Рис. 8

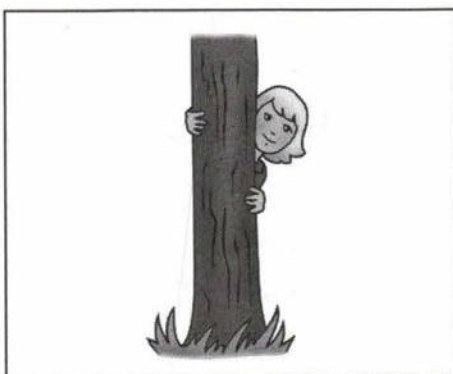


Рис. 9

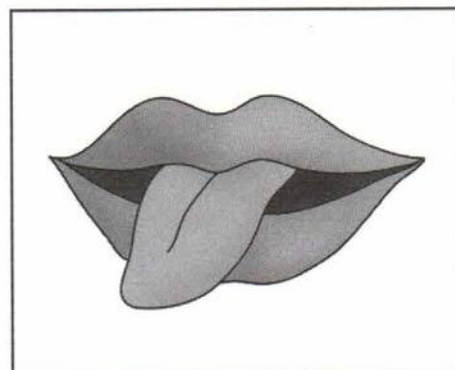


Рис. 10

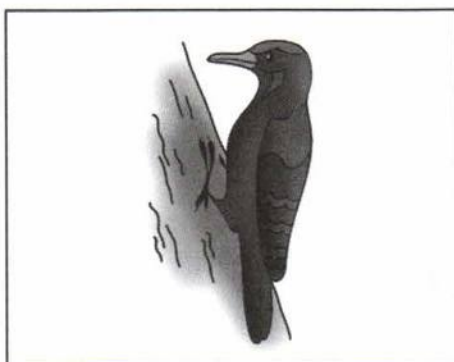


Рис. 11

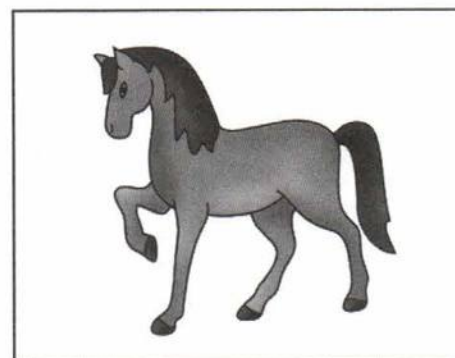


Рис. 12

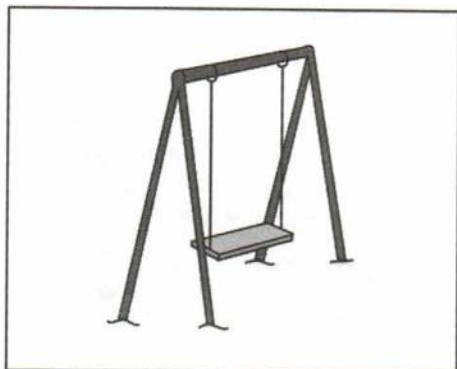


Рис. 13

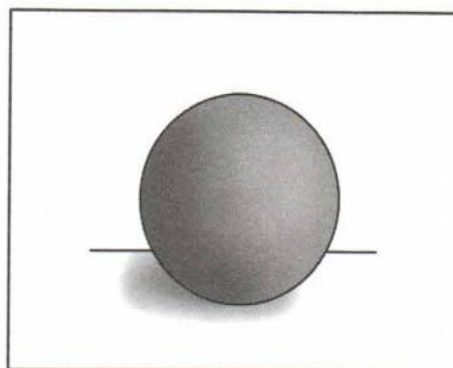


Рис. 14

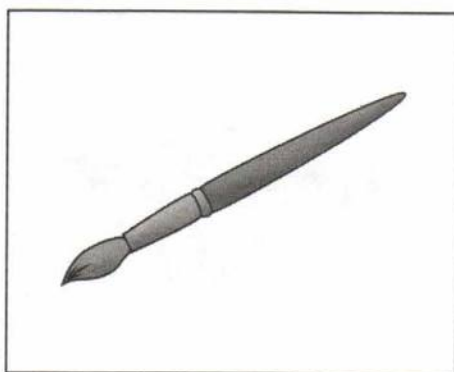


Рис. 15

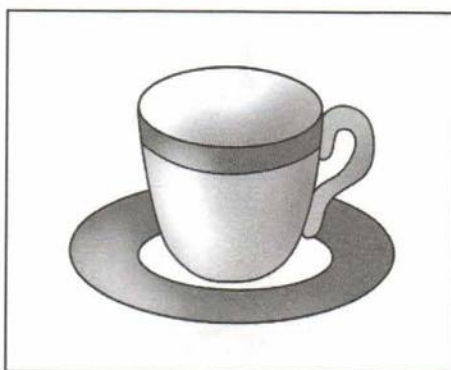


Рис. 16



Рис. 17





Рис. 18

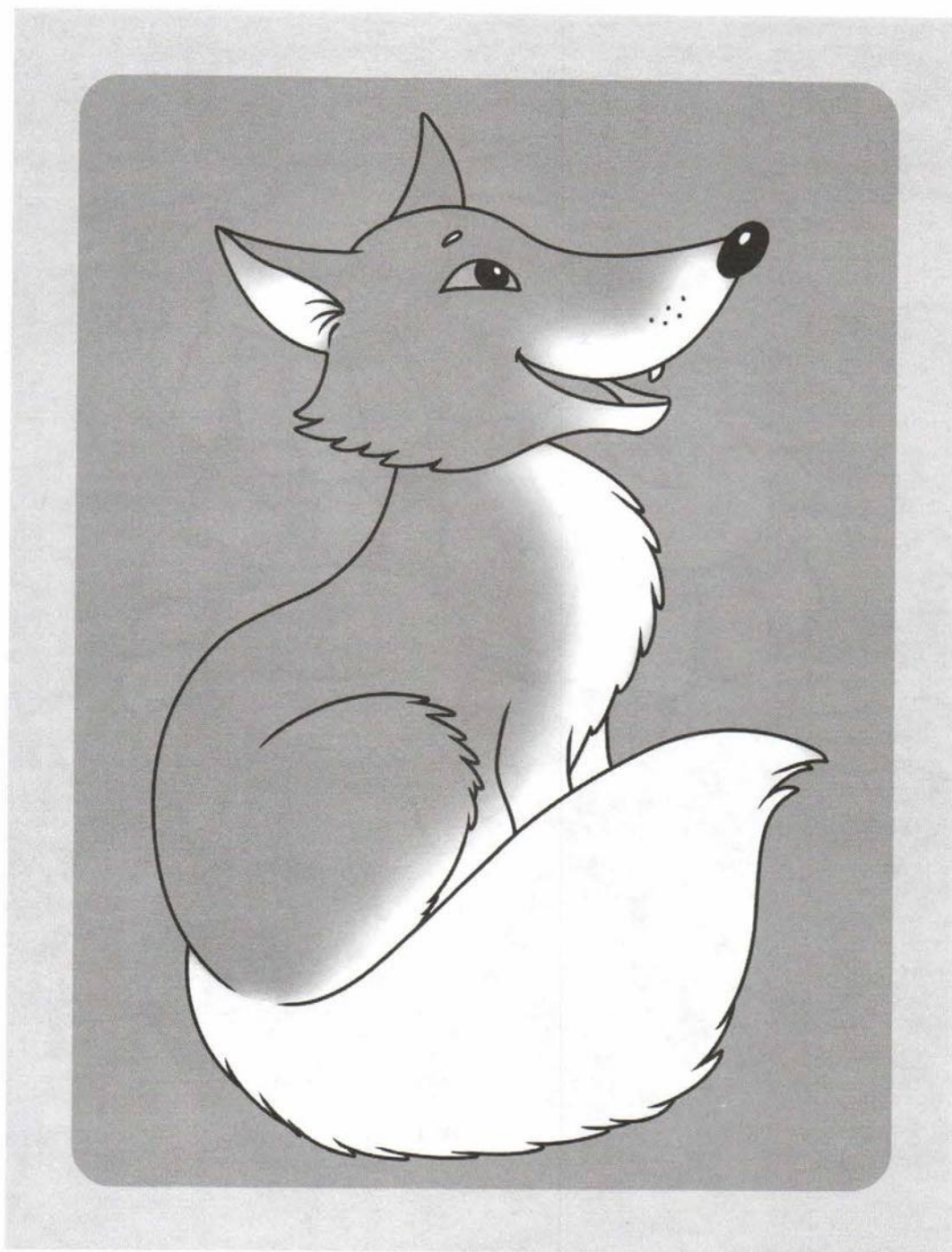


Рис. 19

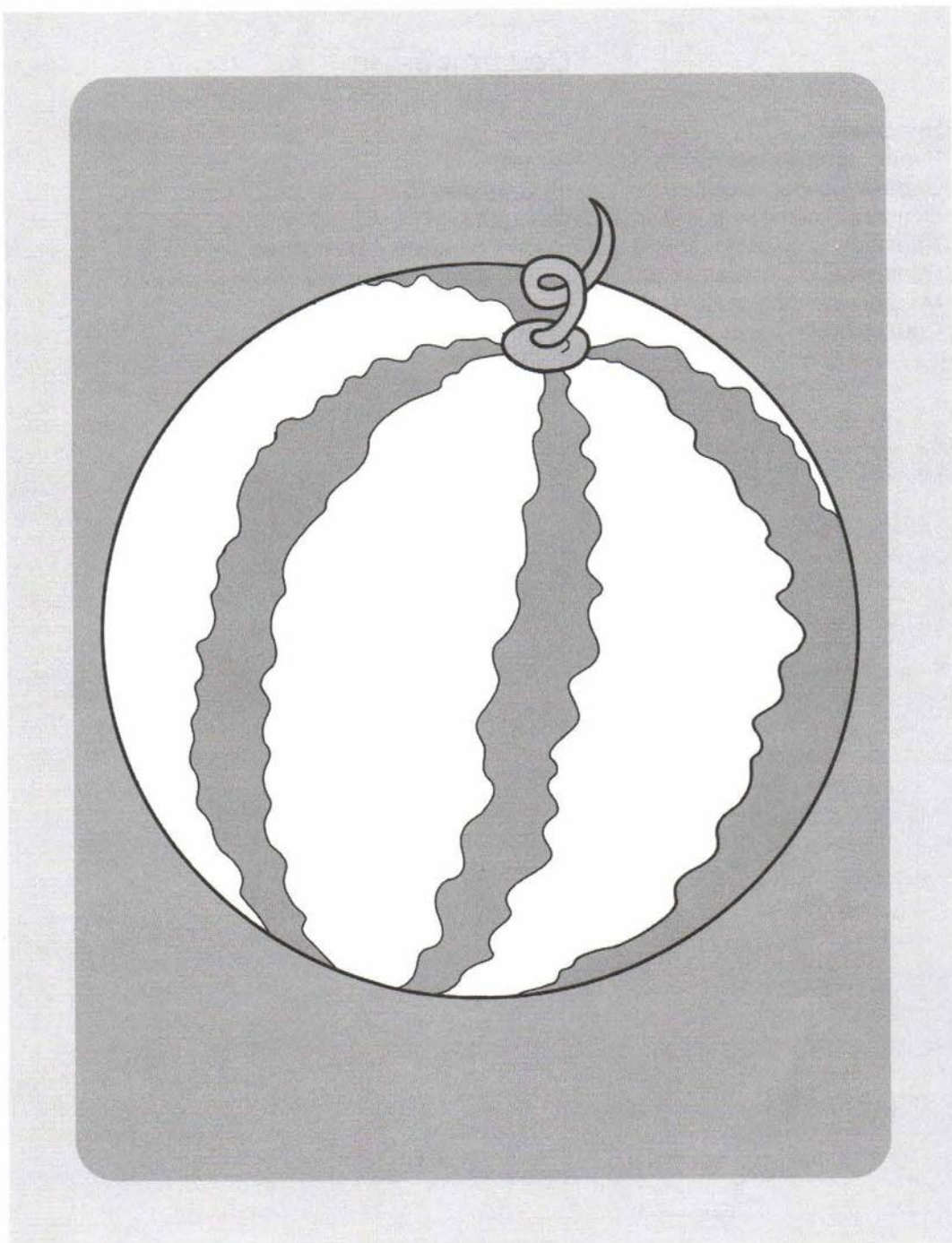


Рис. 20

Содержание

Введение	3
Характеристика речи детей 3—4 лет	5
Задачи речевого развития детей 3—4 лет	7
Основные направления в работе с детьми	9
Примерное планирование работы по речевому развитию	21
Основное содержание работы по развитию речи в семье	63
Материалы для работы	65
Приложение	66



Учебное издание

Серия «Радуга»

Гризик Татьяна Ивановна

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ

Методическое пособие для воспитателей

Центр начального образования
Редакция дошкольного образования
Руководитель Центра *Ю. Е. Акимова*
Заведующий редакцией *А. И. Овчинникова*
Ответственный за выпуск *Ю. В. Иконникова*
Редактор *Ю. В. Иконникова*
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка
С. А. Сараки, Т. А. Зеленской
Корректор *Т. Н. Федосеевко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц.
Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 14.07.16. Формат 84 × 108¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура *Pragmatica*С. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 5,61. Тираж 600 экз. Заказ №2680-16.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в АО «Кострома». 156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10.



Книга содержит примерное календарное планирование и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования с детьми 3—4 лет в детском саду.

Содержание пособия

Характеристика речи детей 3—4 лет

Задачи речевого развития детей 3—4 лет

Основные направления в работе с детьми

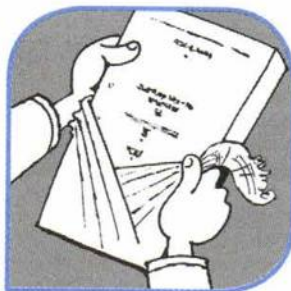
Примерное планирование работы по речевому развитию

Основное содержание работы по развитию речи в семье

Материалы для работы

Новый формат методических пособий предлагает педагогам широкие возможности для проектирования образовательного процесса

Комплектуем пособия нового формата в папки для возрастной группы ДОО



d3538bd3-8db1-11e3-8221-000000000000


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ISBN 978-5-09-034359-6

9 785090 343596